

經部

說文繫傳卷二十六

南唐　徐鍇　撰

朱翺反切

通釋

十一部　文二百二十六　重四十六

二　地之數也從偶一凡二之屬皆从二臣鍇曰通論備矣仁至反

弍 古文二臣鍇曰義與一同

亟 敏疾也从人口又二二天地也臣鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時乎時不可失疾也會意气至切

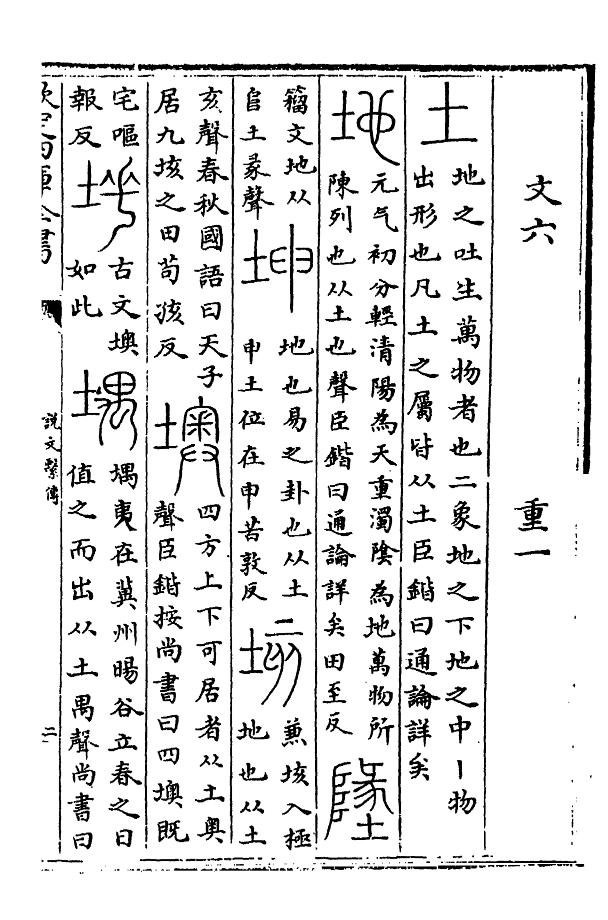
恆 常也從心舟在二之閒上下一心以舟施恒也臣鍇曰二十一下也心當有常易恒曰四時變化而久成注曰長陽長陰合而相與可久之道也胡痕反

亙 古文恒從月詩曰如月之恒

亘 求亘也从二從回古文回象亘回形上下所求物也臣鍇曰宣字從回風曰轉所以宣陰陽也詢全反

竺 厚也從二竹聲臣鍇曰二厚也得酷反

凡 最括而言也从二二偶其也從乃乃古文及字臣鍇曰一一垂及字也符芝反



文六

重一

土 地之吐生萬物者也二象地之下地之中丨物
出形也凡土之屬皆从土臣鍇曰通論詳矣

地 元气初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所
陳列也从土也聲臣鍇曰通論詳矣田至反

墜 籀文地从
𨸏土彖聲

坤 地也易之卦也从土
申土位在申苦敦反

垓 兼垓八極
地也从土
亥聲春秋國語曰天子
居九垓之田茍孩反

墺 四方上下可居者从土奧
聲臣鍇按尚書曰四墺既
宅嘔
報反

𡋟 古文墺
如此

堣 堣夷在冀州暘谷立春之日
值之而出从土禺聲尚書曰

宅堣夷坶朝歌南七十里地也从土母聲周書曰武
元無反王與紂戰坶野臣鍇按爾雅注百里之國
十里為郊王畿千里郊當百
里尚書曰奮于商郊門逐反坡阪也从土皮聲臣鍇
曰謂坡陀也浦何反坪地平也从土平
平聲皮命反均平徧也從土
勻聲堅鄰反壤柔土也从土襄
聲臣鍇按孔安國曰
無塊曰壤爾往反塙堅不可拔也从土高聲臣鍇
曰所謂墝埆之地也口肴反
墽磽也从土敫聲臣鍇曰
磽謂多小石地口肴反壚剛土也从盧土聲
臣鍇曰尚書下土
墳壚然則壚垶赤剛土也从土
剛也論孤反觲省聲悉并反埴黏土也从土
直聲臣鍇曰

埏埴用黏土也神息反

塿 摩土也从土婁聲臣鍇曰爬塿之使歷歷然勒兜反

坴 土塊坴坴也讀若逵一曰坴梁地从土圥聲臣鍇曰按史奉使賈人贅壻伐南越略取坴梁之地也宍音六栗菊反

⿰土軍 土也从土軍聲洛陽有大⿰土軍里户昆反

墣 塊也从土菐聲臣鍇按國語楚靈王出亡野人枕之以墣披岳反

圤 墣或从卜

凷 墣也从土凵凵屈象形也臣鍇曰指事苦配反

塊 俗凷从土鬼

㙇 凷也从土畐聲披式反

堫 種也从土㚇聲一曰內其中臣鍇曰種內子于土中也子紅反

塍 稻田畦也从土朕聲臣鍇曰言其直應繩也時興反

坺

治也一曰臿土謂之坺詩曰武王載坺一曰塵皃从土犮聲臣鍇曰按令詩作伐字步捋反

坄 陶竈窻也从土役省聲臣鍇按儀禮曰為投于西墻下令俗作垼與僻反

基 牆始也从土其聲居而反

垣 牆也从土亘聲臣鍇曰垣猶院周繞之意羽元反

垣 籀文垣從𩫏

圪 牆高皃也詩曰崇墉圪圪从土气聲其气反

堵 垣也五版為堵从土者聲也臣鍇曰一版五尺也得古反

堵 籀文堵從𩫏

壁 垣也从土辟聲早僻反

㙩 周垣也从土尞聲臣鍇曰按西都賦撩以周垣力照反

𡐨 壁間隙也从土㬰聲讀若謁魚滅反

埒 痺垣也从

土寽聲臣鍇曰晉王濟馬埒謂于外作短垣繞之也録設反

堪 地突也从土甚聲臣鍇曰地穴出也借為不堪字慳南反

堀 突也从土屈聲詩曰蜉蝣之堀閱臣鍇曰詩傳謂掘閱蜉蝣之掘地使開閱之也瞿弗反

堂 殿也从土尚聲徒郎反

坣 古文堂如此

𡔞 籀文堂从尚京省聲

垛 堂塾也从土朵聲臣鍇曰謂堂前兩階耑也兜果反

坫 屏也从土占聲臣鍇曰論語有反坫也丁念反

㙶 塗也从土浝聲乃弄反臣次立按徐鉉云水部已有此重出

垷 塗也从土見聲易顯反

墐 塗也从土堇聲臣鍇按詩曰塞向墐戶也其襯反

墍 塗也

从土既聲臣鍇按尚書曰惟其塗塈茨許意反

堊 白塗也从土亞聲臣鍇曰堊白善土也遏泊反

墀 塗地也从土犀聲禮天子丹墀臣鍇按漢制青瑣丹墀後庭玄墀釦砌墀階上地也纏伊反

墼 瓴適也一曰不燒从土毄聲堅歷反

[illegible] 棄埽除也讀與糞同从土弁聲翻文反

埽 棄也从土帚聲臣鍇曰會意思討反

在 存也从土才聲此與坐同意前來反

坐 止也从畱省從土所止也臣鍇曰會意徂可反

𡋯 古文坐如此

坁 著也从土氏聲臣鍇按春秋左傳曰物乃坁伏真彼反

填 塞也从土真聲臣鍇曰毛詩傳箋曰填與鎮同陟陳反

坦 安也从土旦聲他但反

坒 地相次坒也衛大夫貞子名坒从土比聲臣鍇曰鄰比若令人言毗曰也頻至反

堤 滯也从土是聲的米反

壎 樂器也以土作六孔從土熏聲吁袁反

封 爵諸侯之土也从土之寸寸其制度也公侯百里伯七十里子男五十里臣鍇曰此會意各之其土也敷容反

𡉚 籒文封从半土

𡊨 古文封省

壐 王者印也所以王土从土爾聲宵此反

璽 籒文壐从王

墨 書墨也从土黑臣鍇曰會意沒黑反

垸 呂黍和炭九而髹也从土完聲一曰補垣也戶岸反

型 鑄器之法也从土刑聲臣鍇曰鑄器之範俗謂

之撲賢星反

埻 射臬也从土𦎫聲讀若準臣鍇曰所謂埻的也今多借準主閏反

塒 雞棲于垣為塒从土時臣鍇曰爾雅云鑿垣而棲也市之反

城 㠯盛民也从土成成亦聲臣鍇按古今注曰城盛也所以盛受人物此會意示征反

𩫨 籀文城从𩫏

墉 城垣也从土庸聲臣鍇曰通呼曰城築壘甓曰墉輿封反

𩫏 古文墉如此

堞 城上女垣也从土枼聲從叶反

坎 陷也从土欠聲口慘反

墊 下也从土執聲春秋傳曰墊隘臣鍇曰尚書曰下民昏墊丁念反

坻 小渚也从土氏聲詩曰宛在水中坻纏伊反

汷 坻或从水从久

汦 坻或从水耆

㙞 下入也从土㬎聲長立反

垎 水乾也从土各聲一曰堅也行赫反

垐 以土增大道上从土次聲臣鍇曰字書云此即今瓷字疾咨反

堲 古文垐从土即虞書曰龍朕堲讒說殄行堲疾惡也

增 益也从土曾聲走稜反

埤 增也从土卑聲頻移反

坿 益也从土付聲符注反

塞 隔也从土𡨄聲叟代反

圣 汝潁之閒謂致力于地曰圣从又土讀若兎鹿窟臣鍇曰又手也會意怪字从此誇訥反

㙕 堅土也讀若臬从土自聲其冀反

埱 气出于土也一曰始也从土叔聲昌伏反

垛 堅土也讀若朵从土

垂聲兒果反

地也从土侵省聲七村反

土積也从土聚省聲臣鍇曰令爾雅注書聚字多如此寂煦反

保也一曰高土也讀若毒从土壽聲得早反

培敦土田山川从土音聲臣鍇按春秋左傳分之土田陪敦命以伯禽封于少昊之虛注培增也詩曰錫之山川土田附庸此總兩說也步雷反

治也从土爭聲臣鍇曰若令人言屏淨也寂逞反

擁也从土章聲止向反

過遮也从土則聲察色反

地垠也从土艮聲一曰岸也語殷反

或从土斤

野土也从土單聲臣鍇按周禮除地為墠石遣反

恃也从土多聲天氏

反

壘 軍壁也从土畾聲柳水反

垝 毀垣也从土危聲詩曰乘彼垝垣句委反

陒 垝或从𨸏

圮 毀也从土己聲虞書曰方命圮族方鄙反

𢬵 圮或从手配省非聲

垔 塞也从土西聲書曰鯀垔洪水臣鍇按古賦多呼西為先叶韻故得與垔為聲伊倫反

陻 西或从𨸏

𡋟 古文垔如此

塹 坑也一曰大也从土斬聲七驗反

壙 塹穴也一曰大也从土廣聲困盎反

埂 秦謂坑為埂从土更聲讀若井汲綆根橫反

塏 高燥也从土豈聲臣鍇曰所謂爽塏也刻海反

毀 缺也从土毇省聲許委反

𡏞 古文毀从壬

壓

壞也一曰塞補也从土厭聲馬甲反

敗也从土褱聲胡介反

籀文壞从攴臣次立按徐鉉云攴部有敷此重出

古文壞省

坎坷也从土可聲梁國寧陵有坷亭臣鍇曰坎坷不通也則箇反

㙯也从土虖聲吼迓反

㙯或从𠂤

裂也从土㡿聲詩曰不㡿不疈敷赫反

塵埃也从土失聲隱唱反

塵也从土麻聲臣鍇按楚辭曰涉氛霧兮如塺莫播切

塵也从土分聲一曰坋大防也臣鍇曰防隄也敷粉反

塵也从土非聲符既反

塵也从土矣聲遏開反

塵埃地从土殹

聲幽
雞反

澱也从土沂聲臣鍇曰按爾雅
澱謂之垽注云滓澱也疑靳反

濁也
从土
后聲講
吼反

天陰塵也詩云𡔁𡔁其
陰从土壹聲伊閑反

丘再成者
也一曰瓦
未燒从土不聲臣鍇
曰爾雅云也普杯反

螘封也从土至聲詩曰鸛鳴
于垤臣鍇按晉史王湛乘王
濟馬于螘封中試
之是也亭結反

益州部謂螾場曰坥从土且聲
臣鍇曰螾場謂曲壇所吐樓坥
且渠
反

徒隸所居也一曰女一曰亭
部讀若夐从土肙聲激犬反

因突出
也从土
㱿聲痕
札反

喪葬不下土也从土朋聲春秋傳曰朝而
堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于

家亦如是此憯反

瘞　幽薶也从土疾聲于許反

垗　畔也為四時界祭其中從土兆聲周禮曰垗五帝于四郊臣鍇曰今周禮作兆假借池沼反

塋　墓也从土營省亦聲玄經反

墓　丘也从土莫聲莫度反

墳　墓也从土賁聲扶去反

壟　丘壟也从土龍聲吕恐反

壇　祭壇場也从土亶聲特丹反

圯　東楚謂橋从土巳聲臣鍇按史記張良所見老父墮其履圯下

場　祭神道也一曰山田不耕者一曰治穀田从土昜聲臣鍇按應璩書述祈雨云寅之反拜請靈場又詩曰十月築場圃寅良反

垂　遠邊也从土垂聲是吹反

圭　瑞玉也上員下

方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸圭以封諸侯從重土楚爵有執圭者臣鍇按周禮注桓圭作雙柱或以為雙𤩽形信圭蓋刻為人形躬圭亦為人形穀璧皆為穀蒲形所謂五玉亦曰五瑞既分之土田又以

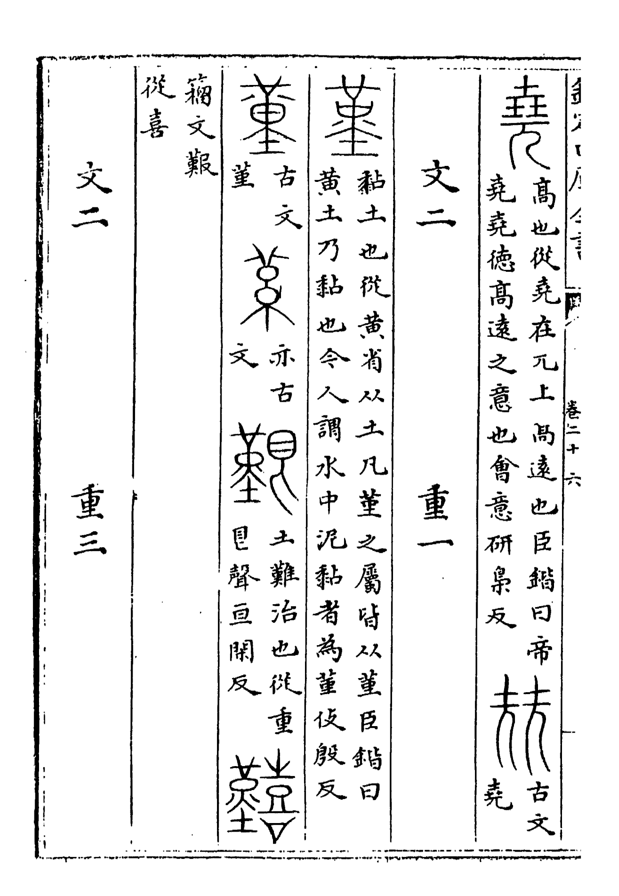
珪 古文圭從玉

玉為信也消兮反

堀 危堀也从土屈聲臣鍇曰文子兎走歸堀閱字從屈此堀字從屡屡九勿反

文一百三十二 重二十五

垚 土之高也從三土凡垚之屬皆从垚臣鍇曰累土故高也研梟切



高也從垚在兀上高遠也臣鉉曰帝堯堯德高遠之意也會意研梟反

古文堯

文二 重一

黏土也從黃省从土凡堇之屬皆从堇臣鉉曰黃土乃黏也令人謂水中泥黏者為堇伩殷反

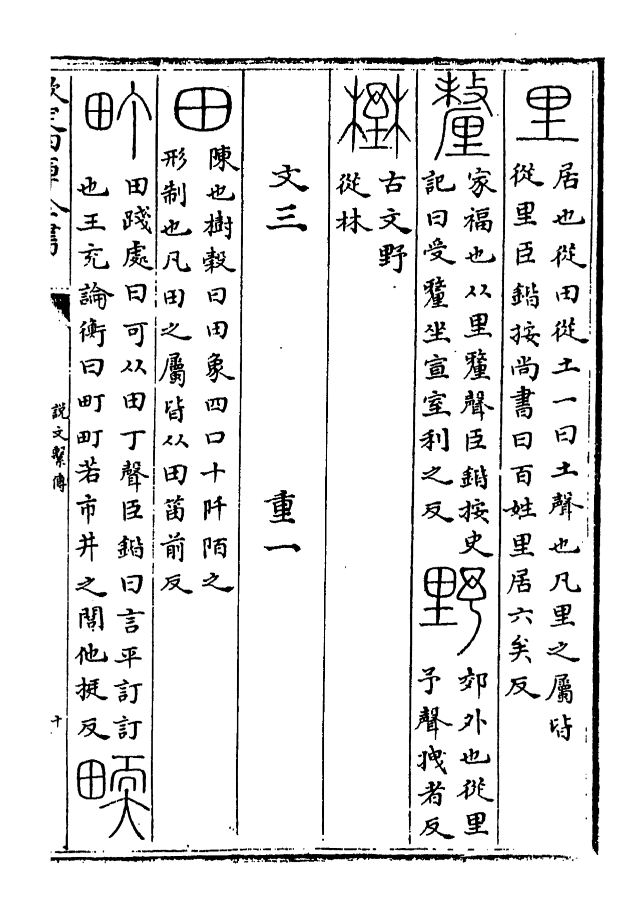
古文堇

亦古文

土難治也從堇艮聲亘閑反

籀文艱從喜

文二 重三



里 居也從田從土一曰土聲也凡里之屬皆從里 臣鍇按尚書曰百姓里居六矣反

釐 家福也从里𠩺聲 臣鍇按史記曰受釐坐宣室利之反

野 郊外也從里予聲狨者反

壄 古文野從林

文三 重一

田 陳也樹穀曰田象四口十阡陌之形制也凡田之屬皆从田笛前反

町 田踐處曰町从田丁聲 臣鍇曰言平訂訂也王充論衡曰町町若市井之閒他挺反

畮

城下田也一曰暝郤也从田耎聲臣鍇按史記申屠嘉侵廟暝垣汝綿反

疇 耕治之田也從田𠷎象耕溝田詰屈也陳牧田

𠷎 疇或省

疁 燒種也从田翏聲漢律曰疁田茠艸里由反

畬 三歲治田也從田余聲易曰不菑畬以盧反

𤳉 和田也从田柔柔亦聲也鄭有𤳉地名也臣鍇按國語曰依𤳉歷華四邑名也然尤反

畸 殘田也从田奇聲臣鍇曰謂田奇零也斤離反

𤰝 殘田也从田差聲詩曰天方薦𤰝殘也昨何反

畮 六尺為步步百為畮秦田二百四十步為畮从田每聲莫厚反

畝 畮或從十久臣鍇曰十其制久反

甸 天子五百里內田从

田包省聲臣鍇曰所謂
五百里甸服庭硯反

天子千里地㠯逮近言之
則言畿從田畿省聲臣希
反

田五十畮从田
圭聲勻迷反

田三十畮从田宛聲臣
鍇按楚辭曰余既滋蘭
之九畹
蔚遠反

田界也从田半聲臣鍇按列
子曰聽遊于彊畔者蒲腕反

境也
从田
介聲苟
差反

境也一曰陌也趙魏謂陌
為眖從田亢聲格康反

兩陌間
道也廣
六尺从田叕聲臣鍇按西都賦曰
畷無數禮大蜡祭郵表畷誅說反

畛

井田間陌也
從田㐱聲反
允

經略土地從田各聲臣鍇按春秋左傳
反

曰封畛土略又曰侵敗王略留腳反

田相值也從田尚聲得郎反

天地五帝所基止祭地也從田寺聲古扶風雝有五時好時鄜時皆黃帝時祭或云秦文公立臣鍇曰祭地所祭之地也直里反

農夫也從田夋聲臣鍇曰詩曰田畯至喜子閏反

田民也从田亡聲臣鍇曰按詩曰甿之蚩蚩没宏反

轢田也从田粦

土也從田丣聲臣鍇曰田猶土也里由反

田畜也淮南王曰玄田為畜臣鍇曰畜養起於微也敕六反

魯郊禮畜從田玆玆益也

禽獸所殘地處詩曰町疃鹿場从田童聲土卯反

生也從田昜聲臣鍇曰令借此為暢茂字丑向反

文二十九　重三

畕

比田也從二田凡畕之屬皆从畕闕九商反

畺

界也从畕三其界畫臣鍇曰今周禮畺字如此指事九商反

疆

畺或从土弓聲

文二　重一

黃

地之色也从田炗聲炗古文光也凡黃之屬皆從黃户荒反

𡕛

古文黃

䵎

赤黃也一曰輕易人䵎姁也從黃夾聲曉鹽反

䵒

黃黑色也

從黃耑聲土變反

䵋　青黃色也從黃有聲臣鍇按陳壽國書吳有士䵋呼猥反

黇　白黃也從黃占聲他兼反

黊　鮮明黃也從黃圭聲勻迷反

文六

男　丈夫也從田力言男子力于田也凡男之屬皆從男臣鍇曰通論詳矣年覃反

舅　母之兄弟為舅妻之父為外舅從男臼聲伎酒反

甥　謂我舅者吾謂之甥從男生色行反

文三

[力] 筋也象人筋之形治功曰力能禦大災也凡力之屬皆從力臣鍇曰象人筋竦其身作力勁健之形呂置反

[勳] 能成王功也從力熏聲臣鍇曰按周禮司勳職王功曰勳注輔成王業若周公國功曰功注保全國家若伊尹人功曰庸注法施于人若后稷事功曰勞注以勞定國若禹功治功曰力注制治成法若皋陶戰功曰多注克敵出奇若韓信陳平也詡若反

[勛] 古文勳從員力聲臣鍇曰古文尚書作此

[功] 㠯勞

定國也從力工聲尹聰反

助 佐也从力且聲牀詛反

勴 助也从力非慮聲留御反

勑 勞勑也從力來聲臣鍇按詩序曰勞來安集之也勒葉反

劼 慎也从力吉聲或曰非力力也周書曰劼毖殷獻臣讀若覃起八反

務 趣也从力敄聲臣鍇曰言趣赴此事也勿赴反

𠢾 强也从力厥聲瞿月反

勱 勉力也从力萬聲周書曰用勱相我邦家讀與厲同謀致反

勍 强也春秋傳曰勍敵之人从力京聲虔迎反

勁 强也从力巠聲居正反

勉 强也从力免聲美選反

劭 勉也从力召聲讀若舜樂韶食要反

勖 勉也从力冒聲周書曰勖哉夫

子臣鍇曰勉其事冒犯而為之也喧六反

勸 勉也从力雚聲區怨反

勝 任也从力朕聲失稱反

勶 發也从力徹亦聲恥列反

勠 并力也从力翏聲臣鍇按春秋左傳曰戮力一心力付反

勨 緐緩也从力象聲讀若演以象反

動 作也从力重聲待揔反

𨔝 古文動从辵

𠠍 推也从力畾省聲臣鍇曰書史謂宋城于城推木石下推敵謂之𠠍魯内反

劣 弱也从力少臣鍇曰會意錄設反

勞 劇也从力熒省熒火燒冂也用力者勞臣鍇曰會意闌刀反

𢝊 古文勞如此

勮 務也從力豦聲求許反

尤劇也从力克聲臣鍇按春秋左傳伐例得雋曰克謂用力多也慳黑反

勞也从力貰聲詩曰莫知我勩子契反

勞也从力巢聲春秋傳曰安用勦民即召反

勞也从力𢍏聲臣鍇曰令用倦字無復作此也俱便反

勞也从力堇聲佼殷反

語相增加也从力口臣鍇按史曰惡聲之加人也會意間巴反

健也从力敖聲讀若豪顏叨反

气也从力甬聲臣鍇曰通論詳矣與恐反

古文勇從心

勇或從戈用

排也從力孛聲臣鍇曰勃然興起有所排擠也步咄反

𢪛也从力𦦊聲臣鍇

曰令人言剽刦匹妙反

刦 人欲去吕力脅止曰刦或曰吕力去曰刦臣鍇曰會意居怯反

飭 致堅也從人力食聲讀若敕臣鍇按周禮曰審曲面勢以飭五材飭修整之也修飾从巾令俗人多同之由不曉故也暢陟反二

劾 法有辠也从力亥聲侯耐反

募 廣求也从力莫聲莫度反

勥 迫也从力強聲巳賞反

勥 古文勥从彊

文四十　重六

劦 同力也从三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆从劦羊帖反

恊 同心和也从劦心臣鍇按尚書曰三后協心羊帖反

勰 同思之和从劦思臣鍇曰春秋左傳曰謀勰乃行

協 衆之和同从劦十聲

叶 古文協从口十臣鍇曰此本此字也羊帖反

叶 叶或从曰臣鍇曰昔越亦發言也已上五字附會意

文一 重五

說文繫傳卷二十六

說文繫傳卷二十七

南唐　徐鍇　撰

朱翺反切

通釋

九部　文六百二　重七十六

金

五色金也黃為之長久薶不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中

形金聲也凡金之屬皆從金臣鍇曰黄白赤青黑也令掘地得黄金者發土則色見不為土汚也通論詳矣居斟反

金 古文金臣鍇曰皀上皆象金形

銀 白金也从金皀聲言陳反

鐐 白金从金尞聲臣鍇曰爾雅具美者謂之鐐梨桃反

鋈 白金也从金沃聲臣鍇按詩曰陰靷鋈續晥毒反

鉛 青金也从金㕣聲與川反

錫 銀鉛之閒也從金易聲臣鍇曰銀色而鉛實也星激反

鈏 錫也从金引聲臣鍇曰爾雅云也異印反

銅 赤金也從金同聲田風反

鏈 銅屬也从金連聲臣鍇按史記曰長沙出連錫即此也鄰延反

鐵 黑金也從金戠聲聽切反

鐵

鐵或 古文鐵 九江謂鐵曰鍇從金皆聲臣
省 从夷 鍇曰張衡南都賦曰銅錫鉛
鍇南陽與九江雖遥俱為楗地也字書曰 鐵也一
鐵好也一曰白鐵也夫鐵精則白肯駭反 曰轡首
銅也從金攸聲臣鍇曰 剛鐵也可以刻鏤从金婁
令人言鋻鍇也延秋反 聲夏書曰梁州貢鏤金也
一曰鏤金 鐵類也从金賁聲 金之澤者也
也勒丑反 讀若訓乂文反 从金先聲一
曰小鑿一曰鐘下兩角其間謂之銑臣鍇按國語曰玦之
以金者銑寒甚矣胡可恃也注曰銑猶灑也灑然寒皃言
無和潤也 剛也從金臤聲臣鍇曰淬 金屬
思典反 刀劍及便堅也經硯反 也一

曰剥也从金黎聲里西反

金色从金彔聲臣鍇曰借為領録字劣束反

銷金也从金壽聲支處反

鑠金也从金肖聲息超反

銷金从金樂聲書却反

冶金也从金柬聲郎電反

鍊餅黄金也從金丁聲的冥反

鑄塞也从金固聲臣鍇曰鑄銅鐵以塞隙也後漢法有錮塞其仕進之路也骨度反

作型中腸也从金襄聲臣鍇曰鑄鍾鑄屬使内空者于型範中更作土模所以後却流銅也又若果實之穰釋名云鉤鑲兵也兩頭曰鉤中央曰鑲或推攘或餉引也臣鍇按晏子云直兵將推之曲兵將鉤之即此也然莊反

可吕持冶器鑄鎔者也从

金夾聲讀若漁人筴魚之筴一曰若挾持臣鍇曰令鐵夾持鐵鍋者居挾反

鎔 治器法也从金容聲臣鍇曰亦模範也古言鎔栽出于此與封反

鋌 銅鐵朴也从金廷聲笛頲反

鍛 小治也从金段聲臣鍇曰推之而已不銷故曰小冶都半反

鐃 鐵文也从金曉聲喜杳反

鏡 景也从金竟聲居境反

鉹 曲鉹也一曰鬵鼎也從金多聲讀若擿一曰若詩曰侈兮之移同臣鍇按爾雅鬵鉹也注涼州呼曰鉹昌婢反

鈃 佀鍾而頸長从金开聲賢星反

鍾 酒器也从金重聲之松反

鑑 大盆也從金監聲一曰監諸也可呂取明水于月臣鍇按周禮曰春始治鑒注曰如甑大

口鑒諸鏡也一曰石也各撕反

鐈　侶鼎而長足從金喬聲伎昭反

鐆　陽隧也從金隊聲臣鍇按周禮司烜氏掌以夫遂取明火于日以鑒取明水于月注云夫遂陽燧也鑒鏡屬也取水者世謂之方諸夕位反

鋞　溫器也圜直上從金巠聲臣鍇曰所以煖物賢星反

鑴　瓽也从金巂聲户迷反

鑊　鑴也从金隻聲户廓反

鍑　釜而大口者从金复聲分副反

鍪　釜屬也从金敄聲莫浮反

錪　朝鮮謂釜曰錪从金典聲聽銑反

銼　鍑也从金坐聲泉和反

鑹　銼鑹也从金贏聲魯戈反

鉶　器也从金刑聲臣鍇曰鉶羹器也賢星反

鎬

溫器也从金高聲武王所都鎬在長安西上林苑中字亦如此候抱反

溫器也一曰金器從金麃聲讀若奧阿高反

溫器也從金兆聲一曰田器臣鍇按詩傳曰錢銚也延朝反

酒器也從金𣍘象器形徒斗反

𨥙或省金

鐎斗也从金焦聲臣鍇曰史記注刁斗云以銅作鐎器受二升晝炊飯夜擊持行也煎昭反

小盆也從金肙聲火玄反

鉉也从金建聲一曰車轄其獻反

鼎也从金彗聲讀若慧于歲反

舉鼎具也从金玄聲易謂之鉉禮謂之鼏預顯反

可吕句鼎耳及鑪炭也從金谷聲讀若洛一曰銅屑余足反

器也从金熒省聲讀若銑玄經反

鐵器也从金韱聲一曰鑴精廉反

錠也从金登聲臣鍇按爾雅瓦豆謂之鐙注即膏鐙也臣鍇以此楚辭所謂蘭膏明燭華鐙錯丹增反

鐙也从金定聲顛定反

鍱也从金集聲牆揖反

鏶或从咠

鏶也从金産聲一曰平鐵臣鍇曰鮑昭賦云鏟利銅山初簡反

鏶也齊謂之鍱从金枼聲臣鍇曰令言鐵葉也亦接反

方鑪也从金盧聲論孤反

圜鑪也从金旋聲似戀反

器也从金虒聲敵圭反

煎膠器也从金鬲聲勒古反

金飾器口从金口口亦聲

臣鍇曰若令金銀稜器也懇走反

錯 金塗也从金昔聲臣鍇曰詩曰約軝錯衡攈各反

䥏 鉏䥏也从金御聲臣鍇曰鉏䥏猶犬牙也疑舉反

鋙 䥏或从吾

錡 鉏䥏也從金奇聲江淮之閒謂金錡臣鍇曰春秋左傳筐莒錡釜之器注有足曰錡魚倚反

鍤 郭夜鍼也从金臿聲丑郟反

鉥 綦鍼也从金朮聲臣鍇曰刺綦之鍼也綦履履底也常出反

鍼 所以縫也从金咸聲正沈反

鈹 大鍼也从金皮聲一曰劍而刀裝者臣鍇按春秋左傳曰夾之以鈹杯畀反

鑱 銳也从金毚聲岑品反

鈕 印鼻也从金丑聲女有反

⿰王丑 古文鈕从王

銎　斤斧穿也从金巩聲臣鍇曰柄孔受柯處六韜曰大柯斧銎長八十曲恭反

鈭　鈭錍斧也从金此聲即宜反

錍　鈭錍也从金卑聲賓而反

鏨　小鑿也從金斬斬亦聲昨三反

鐫　破木鐫也從金雋聲一曰琢石也讀若瀸津宣反

鑿　穿木也從金糳省聲自莫反

銛　臿屬也從金舌聲讀若棪桑欽讀若鐮先廉反

鈂　臿屬也从金冘聲讀若沈池心反

⿰金危　臿金也從金危聲一曰⿰金危瑩鐵也讀若毀行溝委反

鐅　河内謂臿頭金也从金敝聲僻壹反

錢　銚也古者田器从金戔聲一曰庤乃錢鎛一曰貨也自僊反

钁　大鉏也从金矍

聲俱躍反

鈐 鈐𨭖大犁也一曰類耜从金今聲勤潛反

𨭖 鈐𨭖也从金隋聲特安反

鏺 兩刃有木柄可以劉艸从金發聲讀若撥普末反

鉵 耜屬也从金蟲省聲杜冬反

鉏 立薅所用也从金且聲蟬于反

䥯 耜屬也从金罷聲讀若嬀彼移反

鎌 鍥也从金兼聲刀鹽反

鍥 鎌也从金契聲經節反

鉊 大鎌也从金召聲鎌或謂之鉊張脩說真遙反

銍 穫禾短鎌也從金至聲臣鍇按爾雅曰鑊也知疾反

鎮 博壓也从金真聲陟陳反

鉆 鐵銸也从金占聲一曰膏車鐵鉆敕淹反

鋷 鉆也從金取聲臣鍇曰猶鑷也

陟聶反鉗以鐵有所劫束也从金甘聲勒潛反鈦鐵鉗也从金大聲臣鍇按字書在足曰鈦茴計反鋸槍唐也从金居聲釔御反鐕可以綴著物者从金朁聲祖堪反

錐銳也从金隹聲專唯反銳芒也从金兌聲與歲反剡籀文銳從剡

鏝鐵杇也从金曼聲臣鍇曰所以泥也役團反槾鏝或从木臣次立按徐鉉云木部有此重出

鑽所以穿也從金贊聲祖半反鑢錯銅鐵也从金慮聲臣鍇曰摩錯之也留御反

銓衡也从金全聲七沿反銖權十分黍之重从金朱聲臣鍇曰二十四銖為一兩

也船區反 十銖二十五分之十三也从金寽聲周禮曰重三鋝北方二十兩為鋝錄設反

鍰也从金爰聲虞書曰罰百鍰聲刪反 六銖也从金甾聲側持反 八銖也从金垂

聲直垂反 二十斤也从金勻聲堅鄰反 古文鈞从旬 兵車也从

金巴聲一曰鐵也司馬法曰晨夜內鈀車不奢反 鉦也从金蜀聲軍法司馬執鐲臣鍇按周禮注

形如小鐘軍行鳴之以為鼓節木渥反 鈴釘也从金令聲連丁反 鐃也从金正聲佀鈴

柄中上下通真名反 小鉦也从金堯聲軍法卒長執鐃撑交反 大鈴也从金睪

聲軍法五人為伍五伍為兩兩司馬執鐸騰莫反

鏞 大鐘謂之鏞从金庸聲與封反

鑮 大鐘淳于之屬所以應鐘聲也堵以二金樂則鼓鑮應之從金薄聲匹各反

鈁 方鐘也從金方聲府昌反

鐘 樂鐘也秋分之音也物穜成從金童聲古者垂作鐘之松反

銿 鐘或从甬

鎛 鎛鱗也鐘上橫木上金華也从金尃聲一曰田器也詩曰庤乃錢鎛臣鍇曰鐘筍上飾令儀制令所謂慱山也又詩傳曰鎛縛也本泊反

鍠 鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠户荒反

鎗 鐘聲也从金倉聲測彭反

錚 金聲也从金爭聲測彭反

鏜 鐘鼓之聲也从金堂聲詩曰鼙鼓其

鏜吞匡反

[鏓] 鎗鏓也从金忽聲一曰大鑿平木者麤中反

[鑋] 金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰鑋而乘他車臺甯反

[鐔] 劒鼻也从金覃聲臣鍇按莊子曰周宋以為鐔劒鐔鼻也人握處之下也移金反

[鏌] 鏌釾大戟也从金莫聲臣鍇曰又劒名門落反

[釾] 鏌釾也从金牙聲延車反

[鎩] 鈹有鐔也從金殺聲臣鍇按嵇康曰鸞翮有時鎩師壞反

[鏢] 刀削末銅也从金悪聲臣鍇曰削音肖刀匣也片妖反

[鈒] 鋋也从金及聲臣鍇曰鈒戟也飾吸反

[鋋] 小矛也从金延聲示川反

[鈗] 以侍臣所執兵從金允聲周書曰冕執鈗與准反

[鉈] 短矛也从

金它聲臣鍇曰令又音蛇晉書曰丈八鉈矛左右盤亦牙反
鏦矛也从金从殸取蜙反
錄鏦或从彖
錟長矛也从金炎聲讀若老聃杜南反
鏠兵耑也从金逢聲甫玨反
錞矛戟柲下銅鐏从金章聲詩曰厹矛沃錞臣鍇曰柲柄也得昏反
鐏柲下銅也从金尊聲祖寸反
鏐弩眉也從金翏聲一曰黃金之美者里由反
鎧甲也从金豈聲苦蓋反
釬臂鎧也從金于聲臣鍇曰管子曰桓公方田弛弓脫釬公羊曰職而鍑其版侯旰反
錏錏鍜頸鎧也从金亞聲歐瓜反
鍜錏鍜也从金段聲痕加反
鐧車軸鐵也从金閒聲臣鍇按釋名曰鐧間

也間釭軸之閒使不相摩也溝䧃反

車轂中鐵也從金工聲君聰反

車樘結也从金折聲讀若誓一曰銅生五色時制反

乘輿馬頭上防釳插吕翟尾鐵翮象角所吕防冈羅釳去之也从金气聲疑瑟反

莝斫刀也從金夫聲甫殳反

人君車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥之聲和即敬也从金鸞省聲臣鍇按古今注作朱鳥口御鈴禮所謂行前朱雀也臣鍇以為行步中度則聲和也魯劒反

車鑾聲也從金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞臣鍇曰戉即古之斧鉞字今皆用此鉞虎曽反

馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鍚一曰鍱車輪鐵也臣鍇按刻金華當馬額也淮南子鍛鍚文鐃乍晦明猶良反

銜 馬勒口中也从金行聲御者行馬者也臣鍇曰馬御所以制馬之行也會意侯彡反

鑣 馬御也从金麃聲彼消反

𧤢 鑣或從角

鉣 組帶鐵也从金劫聲讀若劫居怯反

銴 羊箠也端有鐵从金執聲讀若至弘利反

釣 鉤魚也从金勺聲的糶反

鋃 鋃鐺鎖也从金良聲勒當反

鐺 鋃鐺也从金當聲得郎反

鋂 大鎖也一環貫二者從金每聲詩曰盧重鋂莫推反

鍡 鍡鑸不平也從金畏聲烏賄反

鑸 不平也從金壘聲落猥反

鎎 怒戰也从金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所愾許意反

鋪 着門鋪首也从金甫聲噴摸反

鐉

所吕鈎門户樞一曰治户器也从金巽聲七沇反

鈔 杈取也从金少聲側嘲反

錔 吕金有所冒也从金沓聲他合反

銽 斷也从金昏聲古獺反

鉻 鬄也从金各聲勒託反

⿰金亶 伐擊也從金亶聲旨闡反

鏃 利也从金族聲作木反

鉄 刜也从金失聲縈節反

鏉 利也从金敕聲色透反

鎦 殺也從金畱聲臣鍇按春秋左傳虔劉我邊垂本此字里由反

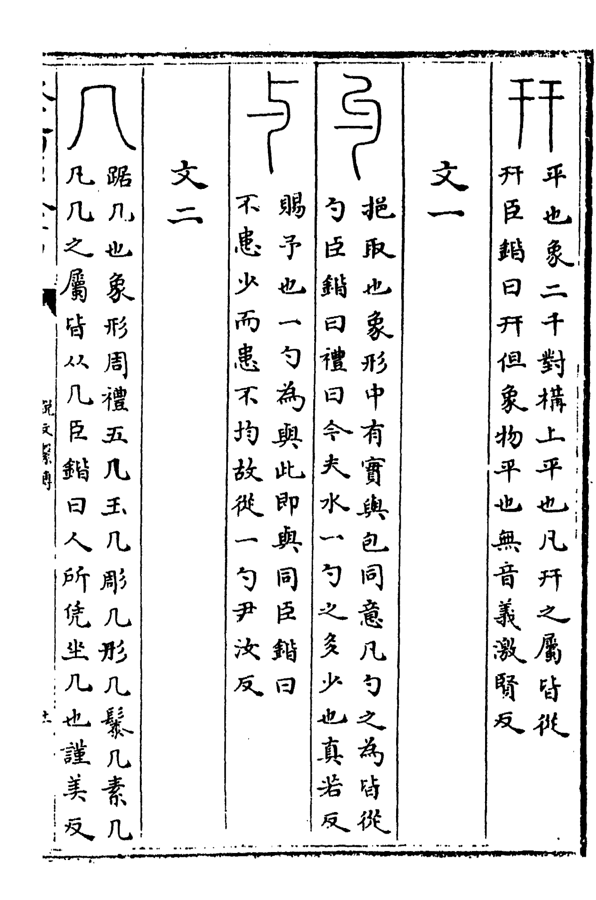
鍲 業也賈人占鍲从金昏聲臣鍇曰謂使自隱度其家之所有也史記曰楊可方為告緡眉均反

鉅 大剛也從金巨聲臣鍇曰商子論兵曰怨如鉅鐵求許反

鎕 鎕銻火齊也从

金唐聲臣鍇按火齊如珠黃　鎕銻也从金
色揭之葉葉起也特郎反　弟聲敵圭反
鈋圜也從金化聲臣鍇按史記項羽封諸　下垂也
侯印刓弊忍不能與本此字也五化反　一曰千
斤椎从金敦　鐵之耎也从金　純也從金周
聲都䰟反　柔聲然尤反　聲特豪反
錭也从金屯　利也从金柔聲　側意
聲徒寸反　讀若齊徂泥反　也从
金委聲　矢鏠也从金　矢金鏃翦羽謂之鍭
女至反　啻聲顛狄反　从金侯聲乎鉤反

文百九十七　臣次立按說文曰文一
百九十七補遺鍭一字　重十三



幵 平也象二干對構上平也凡幵之屬皆從幵臣鍇曰幵但象物平也無音義激賢反

文一

勺 挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆從勺臣鍇曰禮曰令夫水一勺之多少也真若反

与 賜予也一勺為與此即與同臣鍇曰不患少而患不均故從一勺尹汝反

文二

几 踞几也象形周禮五几玉几彫几彤几髹几素几凡几之屬皆从几臣鍇曰人所凭坐几也謹美反

凭 依几也從几從任周書曰凭玉几讀若馮臣鍇曰會意皮凌反

凥 處也从尸得几而止也孝經曰仲尼凥閒凥如此臣鍇曰會意九魚反

処 止也從夊得几而止臣鍇按詩曰爰居爰處以為居者定居處者暫止而已會意嗔佇反

處 處或從虍聲

文四 重一

且 薦也從几足有二橫一其下地也凡且之屬皆从且七賈反

且 古文以為且又以為几字

俎 禮俎也從半肉在且上臣鍇曰指事側所反

𧇡

且往也從
且虘聲

文三　重二

斫木斧也象形凡斤之屬皆從
斤臣鍇曰尸象木也幾欣反

斫也从斤父
聲浮甫反

方銎斧也從斤爿聲詩
曰又缺我斨倩常反

擊也從斤石
聲真若反

斫也從斤句聲臣鍇按爾雅
斪斸謂之錠注鉏屬羣吁反

斫也從斤屬
聲輒蜀反

斫也從斤㽞聲輒角反臣次立曰㽞
徒斗切非聲又按徐鍇曰㽞器也斤

以斲之

斲或從丮畫

劑也從金從斤宜謹反

伐木聲也從斤户聲詩曰伐木所所師阻反

析也從斤其聲詩曰斧以斯之息移反

斬也從斤昔聲臣鍇曰尚書曰斮朝涉之脛側削反

截也從斤𢇍𢇍古文絶字都件反

古文斷從叀叀古文叀周書曰斷斷猗無佗技

亦古文斷

柯擊也从斤良聲勤可反

取木也從斤亲聲息鄰反

二斤也闕臣次立按說文曰從二斤語斤切

文十五　重三

斗 十升也象形有柄凡斗之屬皆從斗都厚反

斛 十斗也從斗角聲胡谷反

斝 玉爵也夏曰醆殷曰斝周曰爵從斗門象形吅也爵同意或說斝容六升臣鍇曰然則如亦象形也格雅反

料 量也從米在斗中讀若遼梨桃反

斞 量也從斗臾聲周禮曰求三斞臣鍇曰周禮考工記之言注曰未聞匀取反

斡 蠡柄也從斗倝聲揚雄杜林說皆㠯為軺車輪斡臣鍇曰蠡所以抒也烏末反

魁 羹斗也從斗鬼聲臣鍇曰謂斗杓為魁柄為摽也庫推反

斠 平斗斛量也從斗冓聲臣鍇曰斠量之令作較江岳反

斟 勺也從斗

甚聲止沈反

杼也從斗余聲讀若荼似車反

挹也從斗奭聲臣鍇按張衡思玄賦曰斞白水為凝卷朱反

量物分半也從斗半亦聲脯漫反

量物溢也从斗旁聲破郎反

杼滿也從斗䜌聲俱戀反

相易物俱等為斣從斗蜀聲昌六反

斛旁有斛從斗厎聲一曰突也一曰斛利也爾雅曰斛謂之鍦古田器也臣鍇按漢書量其旁有斛注耳也周禮耳三寸實一升爾雅所謂斛今俗作鍬字土彫反

十龠也從升亦象形失稱反

文十七

臣次立曰今文十六補遺斞一字

矛 酋矛也建于兵車長二丈象形凡矛之屬皆从矛 臣鍇曰鉤兵也酋矛長牙也𠃌矛也𠘧其上所注旄屬建者邪迆立之也周禮酋矛常有四尺十六尺為常也莫浮反

𢦔 古文矛从戈

矛良 矛屬也从矛良聲勒當反

矛昔 矛屬也从矛昔聲讀若笮 臣鍇按史記曰猎魚鼈測索反

矜 矛柄也从矛令聲 臣鍇按史記曰鉏耰棘矜機仍反

矛丑 刺也从矛丑聲女有反

矛害 矛屬从矛害聲恒失反

文六　重一

車　輿輪之總名也夏后時奚仲所作象形凡車之屬皆从車臣鍇按周禮曰一器而工聚者惟車為多山海經番禺生奚仲奚仲生吉光吉光是始以木為車注云父子共作也稱梛反

𨏥　籀文車

軒　曲輈轓車也从車干聲臣鍇曰載物則直輈軒大夫以上車也轓兩旁壁也忻元反

輜　軿車前衣車後也从車甾聲臣鍇曰所謂庫車側持反

軿　輜車也从車并聲頻寧反

輼　臥車也从車昷聲烏門反

輬　臥車也從車京聲椰昌反

軺　小車也從車召聲延朝反

輕　輕車也從車巠聲牽并反

輶　輶車也从車酋聲詩曰輶車鑾鑣延

秋反

輣 兵車也從車朋聲臣鍇曰史記曰淮南王造輣車部行反

軘 兵車也从車屯聲徒論反

䡴 陷敶車也从車童聲臣鍇曰臨衝閑閑衝假借未重反

轈 兵高車加巢目望敵也从車巢聲春秋傳曰楚子登轈車事交反

輯 車和輯也从車咠聲牆揖反

轝 車輿也从車舁聲臣鍇按輿車底也以虛反

⿰車曼 衣車蓋也从車曼聲悶半反

軓 車軾前也从車凡聲周禮曰立當前軓浮檻反

軾 車前也从車式聲臣鍇按周禮兵車軾高三尺三寸人所凭也巾力反

輅 車軨前橫木也从車各聲臣鍇曰史記婁敬脫輓輅勒妬反臣次立按徐鉉云各非聲當

从路省

較 車輢上曲銅也从車爻聲臣鍇按古今注車較車耳也在車輩上重起如牛魚詩曰猗重較兮江岳反

⿰車反 車耳反出也从車反聲府晚反

轛 車橫也从車對聲周禮曰參分軹圍去一已為轛圍臣鍇按周禮注軾之植者衡者又曰車軨輿立者為轛橫者為軹轛以其向人為名追類反

輢 車旁也从車奇聲于綺反

輒 車兩輢也从車耴聲涉聶反

⿰車川 車約⿰車川也从車川聲周禮曰孤乘夏⿰車川一曰下棺車曰⿰車川臣鍇曰約謂為節約剌飭之也今人俗作軗丑巡反

轖 車籍交錯也从車嗇聲臣鍇按枚乘七發曰中若結轖蹏憶反

軨 車轖間橫木也从車令聲連丁反

轜 司馬相如軨从霝

輑 輑車前橫木也讀若羣从車君聲一曰讀若褌愚縕反

軫 車後橫木也从車㐱聲之引反

轐 車伏兔也从車菐聲周禮曰加軫與轐焉己伏反

⿰車𢎗 車伏兔下革也从車慶聲慶古文昬字讀若閔眉引反

軸 持輪也从車由聲陳六反

臣次立按說文引徐鍇曰當从罥省

輹 車軸縛也从車复聲易曰車脫輹方菊反

輮 車𣫊也从車柔聲臣鍇曰車輪外罔木一曰牙一曰渠如紂反

轂 輻所湊也从車㱿聲孤速反

⿰車𤇾 車輮規也一曰一輪車从車熒省聲讀若熒蔡名反

輪 有輻曰輪無輻曰輇从車侖聲呂辰反

輥　轂齊等皃也从車昆聲周禮曰望其轂欲其輥孤損反

軝　長轂軧也以朱約之从車氏聲詩曰約軧錯衡翹移反

䡟　軧或从革

軹　車輪小穿也从車只聲真彼反

軎　車軸耑也从車象形杜林說臣鍇曰指事于歲反

轊　軎或作彗

輻　輪轑也从車畐聲方菊反

軑　車輨也从車大聲箇計反

輨　轂耑錔也从車官聲古挽反

轅　輈也从車袁聲羽元反

輈　轅也从車舟聲陟求反

𨏔　籒文輈

輂　直轅車轒也从車具聲臣鍇曰載物之車俱燭反

軏　車轅耑持衡者从車元聲臣鍇曰重縛在衡上也元

伐反

轅前也从車戹聲晏索反

軶軥也从車軍聲户昆反

軶下曲也从車句聲臣鍇按春秋左傳射其下兩軥而還格漚反

車衡載轡者从車義聲臣鍇曰爾雅軛上鐶轡所貫也研之反

轙或從金獻臣鍇按爾雅鑣謂之钀載轡謂之轙然則钀與轙異疑此說文本脫誤

春秋傳曰輔車相依從車甫聲人頰車也浮甫反

驂馬內轡繫軾前者从車內聲詩曰鋈以觼軜奴合反

蓋弓也一曰輻也从車尞聲臣鍇曰車椽也乘車二十八勒抱反

車搖也从車从衍省聲古縣反

軺車後登也从車丞聲讀若易拯馬之拼臣鍇曰从

後上也視登反

載　乘也从車𢦔聲則代反

軍　圜圍也四千人為軍从包省从車軍兵車也俱勲反

軓　範軓也从車笵省聲讀與范同浮檻反

軷　出將有事于道必先告其神立壇四通樹茅㠯依神為軷既祭犯軷轢牲而行為範軷从車犮聲詩曰取羝以軷彭札反

𨏗　載高皃也从車獻聲臣鍇曰何晏景福殿賦曰反宇𨏗𨏗顔遏反

轄　車聲也从車害聲一曰轄鍵也閑刮反

轉　還也从車專聲智箭反

輸　委輸也从車俞聲臣鍇曰以車委輸也施迓反

輖　重也从車周聲隻留反

輩　若軍發車百兩為輩从車非聲補配反

軋　輾也从車乙聲

尼戞反

䡅 轢也從車𠬝聲尼展反

轢 車所踐也从車樂聲連的反

⿰車元 車轍也从車元聲臣鍇曰古車轍从車也俱皮反

䡰 車迹也从車從省臣鍇曰令俗作蹤子龍反

軼 車相出也从車失聲臣鍇按春秋左傳懼其侵軼我也移七反

⿰車眞 車轃鈒聲也从車真聲讀若論語鏗爾舍瑟而作一曰讀若掔若閑反

輊 抵也從車執聲臣鍇曰潘岳曰如蟄如軒軒舉也涉利反

軭 車戾也从車匡聲倦臣反

軔 礙車也从車刃聲臣鍇曰止輪之轉其物名軔揚雄賦曰車不安軔小吝反

輟 車小缺復合者也从車叕聲誅劣反臣次立按徐鍇曰門部輟與罬

同此重此

礙也从車多聲溪禰反

轚 車轄相擊也从車毄毄亦聲周禮曰舟輿擊互者也已惠反

治車軸也从車算聲莘眷反

軻 接軸車也从車可聲可貨反

車堅也从車殸聲墾耕反

軵 反推車令有所付者从車付讀若胥臣鮨接春秋後語鬼谷子曰摩受推軸儀不如秦也乳怨反

輇 藩車下庳輪也从車全聲讀若饌一曰無輻也臣鉉曰無輻為直斫木為之若椎輪乎丑旬反

輗 大車轅耑持衡者也从車兒聲臣鉉曰論語所謂大車無輗擬西反

輗或从宜

輗又从木

軧 大車後也从車氐聲的米反

轃

大車簀也从車秦聲讀若臻側詵反

轒 淮陽名車穹隆轒从車賁聲臣鍇按六韜曰大攻城圍邑則有轒輼臨衝輼作轀扶云反

䡝 大車後壓也从車宛聲迂分反

輂 大車駕馬也从車共聲俱燭反

䡨 連車也一曰卻車抵堂為䡨从車从差省聲讀若遲臣鍇按春秋左傳曰䡨車鮑點䡨車官名士佳反

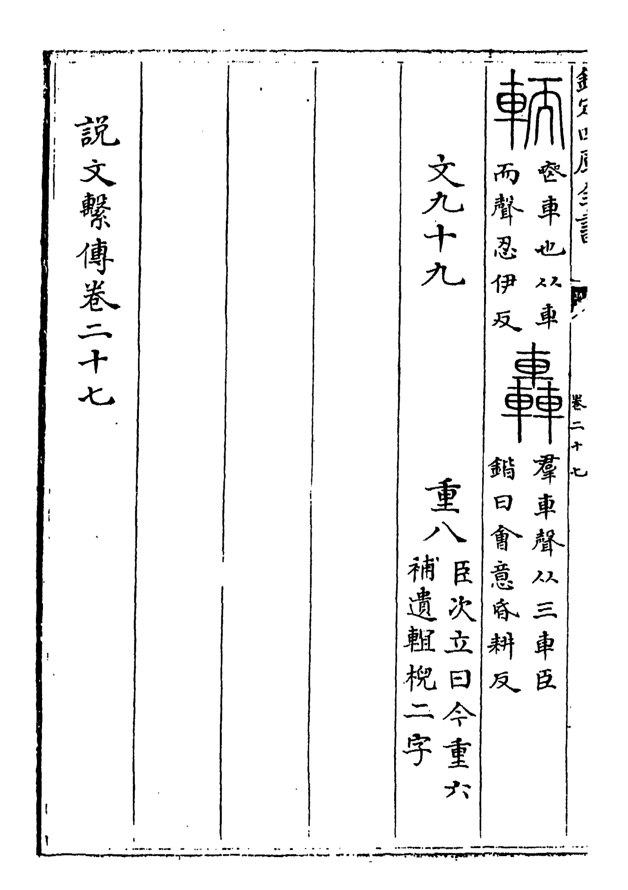
輦 輓車也从車扶在車前引之也里典反

輓 引車也从車免聲武反反

軖 紡車也从車㞷聲讀若狂一曰一輪車也倦匡反

轘 車裂人也从車睘聲春秋傳曰轘諸栗門戶刪反臣次立按徐鉉曰睘音渠營切非聲當从環省

斬 截也从車斤斬法車裂側減反



輀 衘車也从車而聲忍伊反

轟 羣車聲从三車臣鍇曰會意昏耕反

文九十九

重八 臣次立曰今重六補遺軭棿二字

說文繫傳卷二十七

說文繫傳卷二十八

南唐 徐鍇 撰

朱翺反切

通釋

四十二部 文 重

𠂤

小𠂤也象形凡𠂤之屬皆從𠂤臣鍇曰再尸象推之漸進也都魁反

𨸝　危高也从𨸏屮聲讀若臬　臣鍇曰辥字从此知舌反

官　吏事君也从宀从𨸏𨸏猶衆也此與師同意　臣鍇曰按國語天子千品萬官也宀在屋下也師从𨸏亦取義于衆也會意古安反

文三

𨸏　大陸山無石也象形凡𨸏之屬皆从𨸏　臣鍇曰彌高大也故从三尺符九反

𨸏　古文𨸏

陵　大𨸏也从𨸏夌聲力膺反

𨺅　大𨸏也从𨸏鯀聲胡本反

阞　地理也从𨸏力聲　臣鍇曰地之脈理也泐字從此郎忒反

陰　闇也水之南山之北也從

𨸏侌聲臣鍇曰山北水南日所不及都吟反

陽 高明也从𨸏昜聲猶良反

陸 高平地从𨸏坴聲栗菊反

𨺅 籒文陸如此

阿 大陸曰阿从𨸏可聲一曰阿曲𨸏也烏何反

陂 阪也从𨸏皮聲一曰池也彼移反

阪 坡者曰阪从𨸏反聲一曰澤障也一曰山脅也福産反

陬 阪隅也从𨸏取聲臣鍇按山海經曰海內西北陬側丘反

隅 陬也从𨸏禺聲元無反

險 阻難也从𨸏僉聲香貶反

限 阻也从𨸏艮聲一曰門榍侯産反

阻 險也从𨸏且聲側所反

陮 陮隗高也从𨸏隹聲臣鍇曰京高丘也特賄反

隗 陮隗也从

自鬼聲魚賄反

阭　高也一曰石也从自允聲與準反

陘　磊也从自坙聲落涇反

陗　陖也从自肖聲臣鍇曰高竦也太玄曰豐牆陗七肖反

陖　陗高也从自夋聲蘇徇反

隥　仰也从自登聲徒亘反

陋　阸陝也从自㔷聲勒豆反

陝　隘也从自夾下夾反

陟　登也从自步竹力反

𨺅　古文陟如此

陷　高下也从自臽聲一曰陟寒鹹反

隰　阪下溼也从自㬎聲似集反

䧢　𣪠也从自區聲䍙于反

隤　下隊也从自貴聲徒崔反

隊　从高隊也从自㒸聲臣鍇曰顛隊字本無土也徒佩反

降

下也从𨸏夅聲艮巷反

隕 从高下也从𨸏員聲易曰有隕自天雨北反

阤 小崩也从𨸏也聲臣鍇按左思吳都賦曰崩巒阤岑池倚反

隉 危也从𨸏从毀省徐巡臣為隉凶也賈侍中說隉法度也班固說隉不安也周書邦之阢隉讀若虹蜺之蜺語挈反

隓 敗城𨸏曰隓从𨸏𡯎聲臣鍇曰令俗作隳許規反臣次立按徐鉉曰說文無𡯎字蓋二左也衆力左之故从二左

墮 篆文隓如此

𨻳 仄也從𨸏頃聲屈呈反

陊 落也从𨸏多聲圖坐反

阬 閬也从𨸏亢聲臣鍇曰阬閬高大而空楚辭曰導帝之乎九阬九州也此亦阬塹字看浪反

隫 通溝臣防水也从𨸏

賁聲讀若　古文嬇　隄也从𨸏方聲臣鍇按
洞陁谷反　从谷　春秋左氏傳塹防門而
守之浮　防或　塘也从𨸏是　基也从
長反　从土　聲的齊反　𨸏止聲
只耳　阯或　山絶坎也从𨸏巠聲臣鍇按爾
反　从土　雅山絶陘注連山中斷絶也堅
經　附婁小土山也从𨸏付聲春秋傳曰附婁
反　無松柏臣鍇曰令左傳作培假借薄口切
秦謂陵阪曰阺从𨸏氐聲　石山戴土也从
臣鍇曰古言隴阺的米反　𨸏几聲五忽反
崖也从𨸏兼聲　塞也从𨸏厄　障也从𨸏鬲
讀若儼半撿反　聲晏索反　聲溝厄反

障 隔也从𠂤章聲止向反

隱 蔽也從𠂤㥯聲依謹反

隩 水隈崖也从𠂤奥聲嘔報反

隈 水曲隩也从𠂤畏聲千枚反

𨺅 鄒商小塊也从臾𠂤臣鍇曰遺字從此溪善反

𨽐 水衡官谷也从𠂤解聲一曰小谿臣鍇曰古亦言𨽐谷也猴劣反

隴 天水大阪也从𠂤龍聲呂恐反

𨸲 酒泉天依阪从𠂤衣聲于機反

陝 弘農陝也號國王季之子所封也从𠂤夾聲收儼反

𨼍 弘農陝東陬也从𠂤無聲文區反

䧑 河東安邑陬也从𠂤卷聲居遠反

陭 上黨陭氏阪也从𠂤奇聲於奇反

隃 北陵西隃鴈門是也从𠂤俞聲

臣鍇按爾雅注即鴈門山夬喻反

阮　代郡五阮關也从𨸏元聲讀若昆擬遠反

⿰阝告　大𨸏也一曰右扶風郿有⿰阝告𨸏从𨸏告聲骨僕反

陙　丘名也从𨸏貞聲陟情反

陚　丘名也从𨸏武聲弗孺反

⿰阝丁　丘名也从𨸏丁聲讀若丁的冥反

⿰阝為　鄭地坂也从𨸏為聲春秋傳曰將會鄭伯于⿰阝為喧垂反

陼　如渚者丘从𨸏者聲水中高者也諸與反

陳　宛丘也舜後嬀滿所封也从𨸏木申聲值辰反

⿰阜申　古文陳省木

阽　壁危也从𨸏占聲臣鍇按謝朓曰阽危隕宗羊廉反

陶　再成丘也在濟陰从𨸏匋聲夏書曰東至于陶丘陶丘有堯城堯嘗所居故堯

號陶唐氏也持豪反

耕吕車浚出下壚土一曰耕休田也从土𨸏召聲止要反

殿陛也从𨸏余聲臣鍇曰王粲賦云循階除而下降也陳諸反

陛也从𨸏皆聲古諧反

主階也从𨸏乍聲昨怒反

升高階也从𨸏坒聲頻啟反

階次也从𨸏亥聲臣鍇曰禮有陔夏樂謂擊鼓為登階之節笱陔反

壁際孔也从𨸏𡭴聲起逆反

壁會也从𨸏祭聲子歲反

重土也一曰滿也從𨸏音聲一曰陪臣陪滿也臣鍇曰諸侯之臣於天子曰陪臣步雷反

道邊庳垣也从𨸏彖聲徒亂反

築牆聲也從𨸏耎聲詩曰捄之陾陾而冰反

陴 城上女牆陴睨也从𨸏卑聲頻移反

𩫖 籀文陴从𩫖

隍 城池也有水曰池無水曰隍从𨸏皇聲易曰城復于隍臣鍇按尚書曰若納諸隍也户光反

阹 依山谷為牛馬圈也从𨸏去聲臣鍇按楊雄羽獵賦曰泰山為阹遣如反

陲 危也从𨸏垂聲是吹反

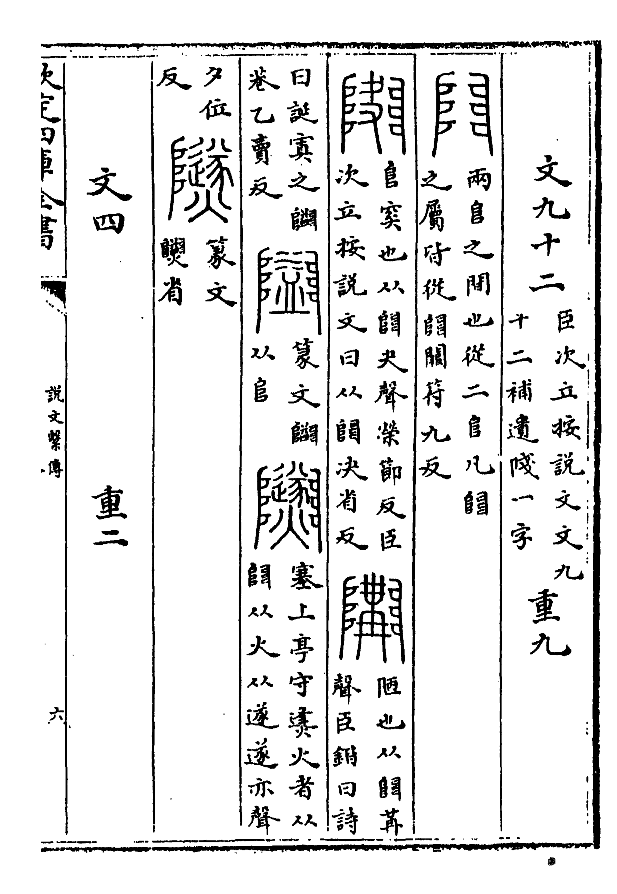
隖 小障也一曰庳城也从𨸏烏聲臣鍇曰董卓為郿塢塢堡障也宛古反

院 堅也从𨸏完聲俱便反

陙 水𨸏也从𨸏辰聲臣鍇曰若漘岸也是倫反

隃 山𨸏陷也从𨸏俞聲勞存反

𨸩 水𨸏也从𨸏戔聲慈竹反



文九十二 臣次立按說文文九十二補遺[illegible]一字 重九

兩𨸏之閒也從二𨸏凡𨺅之屬皆從𨺅闕 符九反

𨸏突也从𨺅夬聲桀節反臣次立按說文曰从𨺅決省反

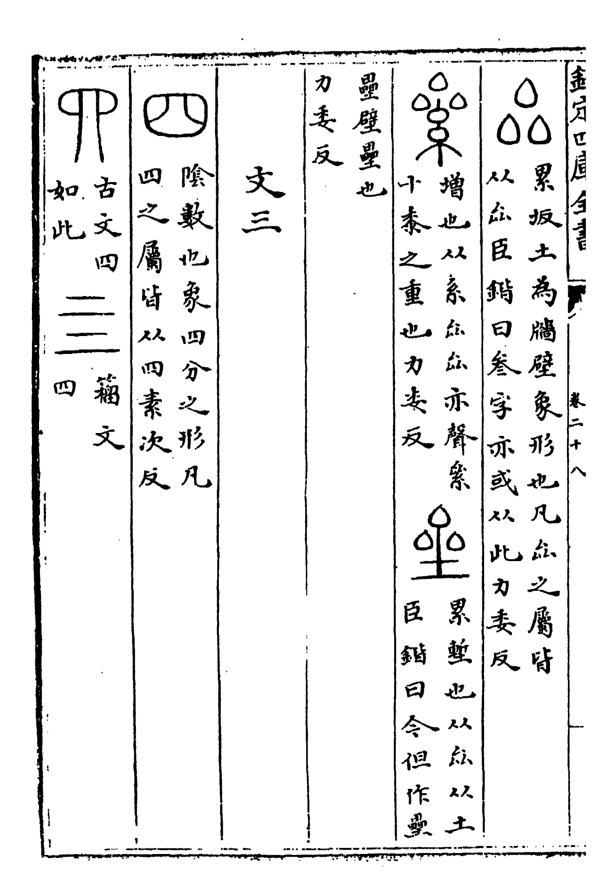
陋也从𨺅茾聲臣鍇曰詩曰誕寘之𨺅巷乙賣反

篆文𨺅从𨸏

塞上亭守㷭火者从𨺅从火从遂遂亦聲夕位反

篆文[illegible]省

文四 重二



厽 累坂土為牆壁象形也凡厽之屬皆从厽臣鍇曰叁字亦或从此力委反

絫 增也从糸厽厽亦聲絫十黍之重也力委反

垒 累墼也从厽从土臣鍇曰今但作壘

壘壁壘也

力委反

文三

四 陰數也象四分之形凡四之屬皆从四素次反

𠦃 古文四如此

亖 籀文四

文一　重一

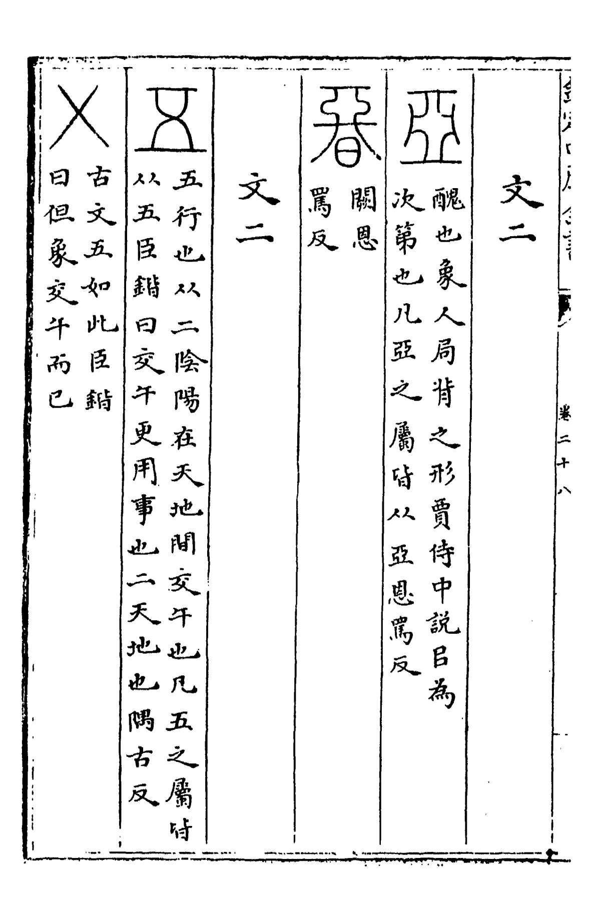
辨積物也象形凡宁之屬皆从宁臣鍇曰辨分別也宁象上隆四周之形直與反

幘也所以載盛米從甾缶也宁貯亦聲臣鍇曰幘音椿陟呂反

文二

綴聯也象形凡叕之屬皆从叕臣鍇曰交終互綴之象誅劣反

合著也从糸从叕叕亦聲臣鍇曰會意誅稅反



文二

亞 醜也象人局背之形賈侍中說吕為次第也凡亞之屬皆从亞恩駡反

闕恩駡反

文二

五 五行也从二陰陽在天地間交午也凡五之屬皆从五臣鍇曰交午更用事也二天地也隅古反

古文五如此臣鍇曰但象交午而已

文一　重一

六

易之數陰變於六正於八从八六凡六之屬皆从六臣鍇曰六象一變三也栗菊反

文一

七

陽之正也从一微陰从中衺出也凡七之屬皆从七秋日反

文一

九

陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从九臣鍇曰初畫起于東東陽气之始屈曲究極終歸

西北此乾位陽所歸機柳反

馗　九達道也佀龜背故謂之馗从九首臣鍇曰一道為一首權雖反

逵　馗或从辵坴馗高也从坴臣鍇曰坴高土也會意

文二　　重一

内　獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸貛貉醜其足蹞其跡内凡内之屬皆从内臣鍇曰厶其捐也爾雅曰其跡内汪内捐頭處如紂反

篆文禸
從足柔

走獸總名也頭象形从禸合聲禽离兕頭相侶臣鍇曰凶頭象也臣任反

山神獸也从禽頭从禸屮聲歐陽喬說离猛獸也臣鍇按春秋左傳曰魍魎离魅莫能逢之丑離反臣次立按徐鉉曰从屮義無所取疑象形

蟲也象形从厹舞飯反

周成王時州靡國獻鸓鸓人身反踵自笑笑即上脣弇其目食人北方謂之土螻爾雅曰鸓鸓如人披髮象形从曰从禸讀若費一曰鸓鸓一名梟羊臣鍇曰反踵脚跟在前也符既反

蟲也象形从禸臣鍇曰牙齒蟲病謂之齲齒牙甫反

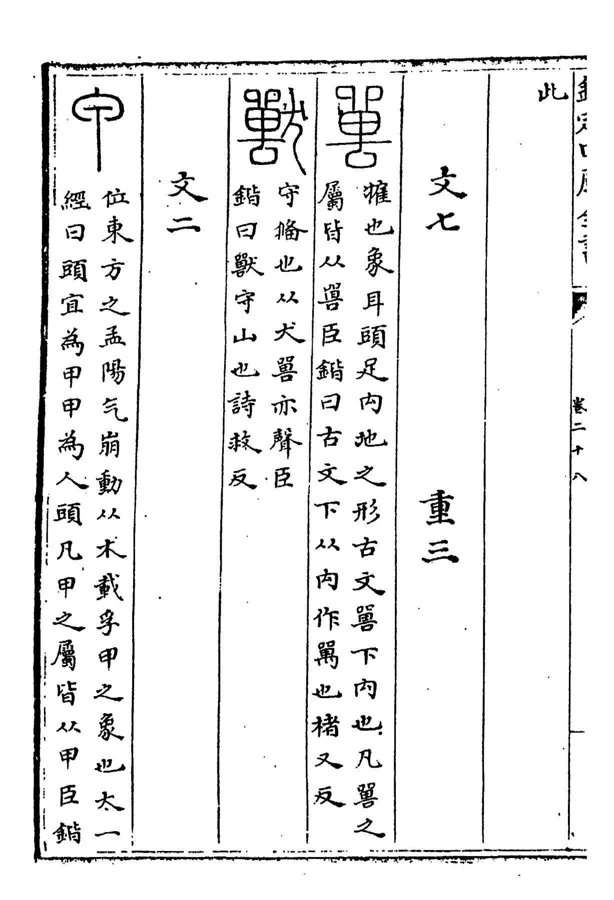
古文禹如此

蟲也象形从禸讀若偰私列反

古文禹如

此

文七　重三



嘼

𤛎也象耳頭足内地之形古文嘼下内也凡嘼之屬皆从嘼臣鍇曰古文下从内作萬也楮又反

獸

守備也从犬嘼亦聲臣鍇曰獸守山也詩救反

文二

甲

位東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象也太一經曰頭宜為甲甲為人頭凡甲之屬皆从甲臣鍇

曰甲在東北甲子陽气所起也自內而起故孚甲冑之地孚猶葭莩㲉𦽁也其字形亦取象人頭也漢書律歷書曰出甲於甲

古呷反

甲

古文甲始一見于十歲成于木之象臣鍇曰申一也甲乙為榦其數十成于東方又象木也

文一　重一

乙

象春艸木寃曲而出陰气尚強其出乙乙也乙與丨同意乙承甲象人頸也凡乙之屬皆從乙臣鍇曰此與燕燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下迂曲也丨音徹同為出也乙乙未展也律歷志曰奮軋于乙

殷筆反

乾 上出也从乙乙物之達也倝聲臣鍇按易曰夫乾確然又曰確乎其不可拔潛龍也君子終日乾乾自强不息也故从乙乙冒難而出也其延反

乾 籀文乾如此

亂 治也从𤔔从乙乙治之也臣鍇曰乙者治之難也魯彖反

尤 異也从乙又聲臣鍇曰乙者欲出而見閡則顯其尤異夫同馬皆忠不知其所以殊靡然皆悅不知其所以異故必見閡見閡而爲不已然後彰其特出焉明秋反

文四　重一

丙 位南方也萬物成炳然陰气初起陽气將虧从一入冂一者陽也丙承乙象人肩也凡丙之屬皆从丙臣鍇曰陽功就萬物皆成炳然彰著夫物極則衰功成則去明盛而晦陽極而陰物非陰不定夏之有秋所以揫斂焦殺萬物使成也冂猶門也易曰乾坤其易之門邪天地陰陽之門戶陽功成將去冂也律歷志曰明炳於丙

會意鄙永反

文一

丁 夏時萬物皆丁壯成實象形也丁承丙象人心也凡丁之屬皆從丁臣鍇曰物挺然成立之皃

夫萬物方茂非成之謂衰殺乃見其成也又方剛之謂守柔乃見其剛陰气盛于外陽气營于内故萬物炳然非所謂成得一陰之贊揫歛之乃爲成故盛于丙成于丁其形正中故象心律歷志曰大成于丁的冥反

文一

戊

中宮也象六甲三龍相拘絞也戊承丁象人脅也凡戊之屬皆从戊臣鍇曰五土無定居主在中任来不相越故曰拘絞人脅亦相任也亦在中五象也律歷志曰豐楙于戊莫遺反

成

就也从戊丁聲臣鍇曰戊中宮成於中也丁成也會意于征反

成

古文成从戊午

臣鍇曰午南方亦物成之義

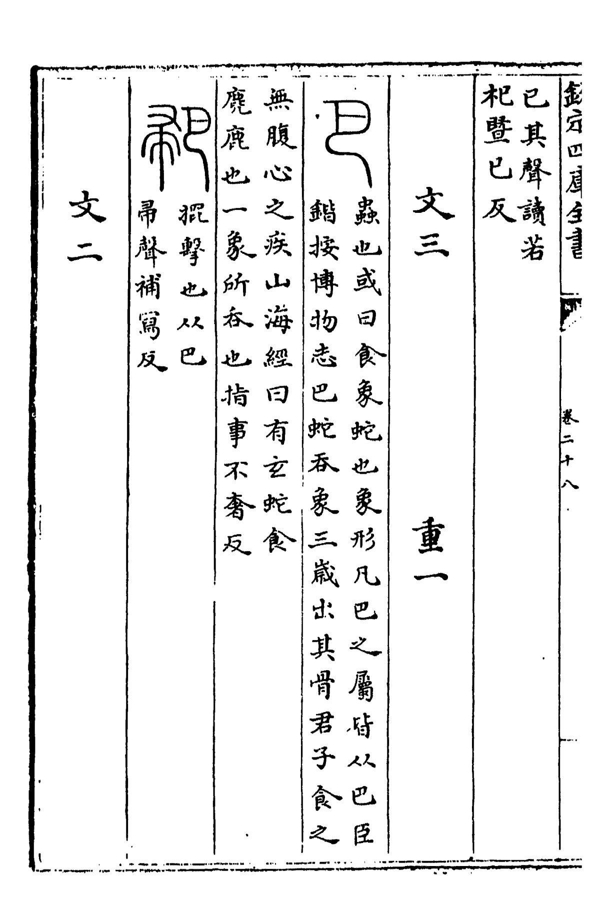
文二　重一

己　中宮也象萬物辟藏詘之形也己承戊象人腹也凡己之屬皆从己臣鍇曰萬物與陰陽之气藏則歸土屈曲包含象人腹圍曲也人腹中夾也律歷志曰理紀于己詎耳反

古文己　古文己如此臣鍇曰孔子家語子夏問詩史記曰晉師以三豕渡河曰己亥也然則彼己之字當作此己

巹　謹身有所承也从己从丞讀若詩曰赤舄几几己隱反

㠱　長踞也从



已其聲讀若
杞豈巳反

文三　重一

蟲也或曰食象蛇也象形凡巴之屬皆从巴臣
鍇按博物志巴蛇吞象三歲出其骨君子食之
無腹心之疾山海經曰有玄蛇食
麂麂也一象所吞也指事不奢反

𢀳擊也从巴
帚聲補寫反

文二

庚

位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齎凡庚之屬皆从庚臣鍇曰史記曰大横庚庚堅强之皃畫所會聚如人之臍也律歷志曰斂更于庚根横反

文一

辛

秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一辛辛辠也辛承庚象人股凡辛之屬皆從辛臣鍇曰言萬物方盛初見斷制民難與慮始故辛痛也人股漸焦殺所介反故象之辛亦漸揫斂也律歷志曰悉新于辛會意息因反

辠 犯法也从自辛言辠人蹙自辛苦之憂秦以辠侣皇字改為罪臣鍇曰會意造浼反

辜 辠也从辛古聲古乎反

𠴘 古文辜从死

辥 辠也从辛𡴀聲私列反

辤 不受也从受辛宜辭之也臣鍇曰會意夕茲反

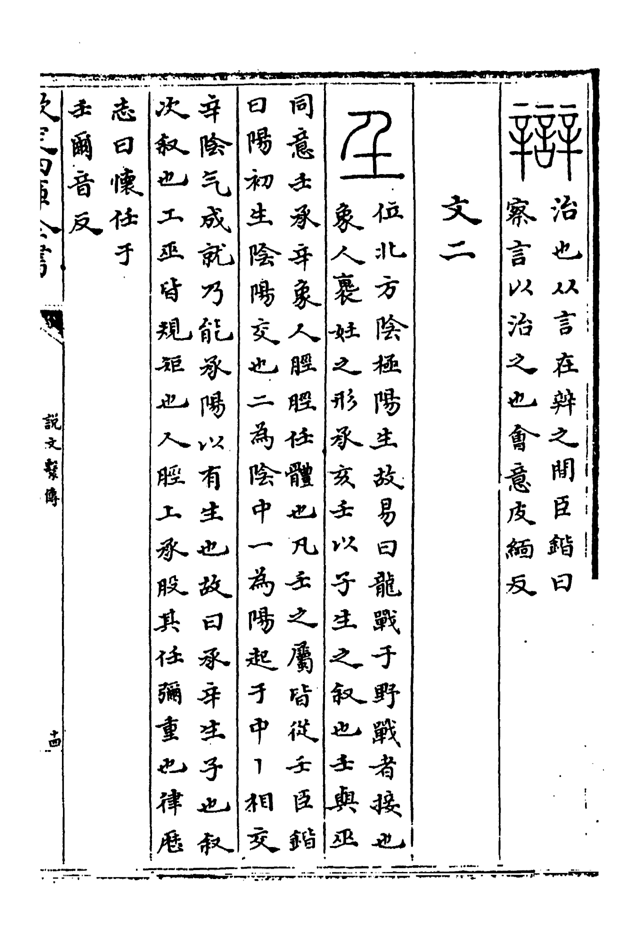
辝 籀文辭从台

辭 辭訟也从𤔔辛𤔔猶理辜也臣鍇曰會意夕茲反

嗣 籀文辭从司

文六　重三

辡 辠人相與訟也从二辛凡辡之屬皆从辡臣鍇曰會意皮緬反



辯治也从言在辡之閒臣鍇曰察言以治之也會意皮緬反

文二

壬位北方陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褢妊之形承亥壬以子生之叙也壬與巫同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬臣鍇曰陽初生陰陽交也二爲陰中一爲陽起于中丨相交辛陰气成就乃能承陽以有生也故曰承辛生子也叙次叙也工巫皆規矩也人脛工承股其任彌重也律歷志曰懐任于壬爾音反

文一

癸

冬時水土平可揆度象水从四方流入地中形也癸承壬象人足也凡癸之屬皆从癸臣鍇曰冬萬物成焉蟄動息焉故可為度故冬至律黃鍾初九度量所起于黃鍾秋收潦而水濟冬土反其宅水歸其壑也足最在下故取象也律歷志曰陳揆于癸見水反

𤼽

籀文癸从癶从矢聲臣鍇曰癶足也

文一　重一

子 十一月陽气動而物滋人以爲稱象形也凡子之屬皆从子臣鍇曰十一月夜半陽气所起人承陽本其初故以爲稱律歷志曰孳萌于子也通論詳矣津矣反

𢀈 古文從巛髮也

𡿺 籀文子從囟有髮臂脛在几上也

孕 褱子也从子乃臣鍇曰几音殊草木之實重亦取象于乃孕字是也人褱妊似之也會意以證反

娩 主子免身也从子免臣鍇曰會意美選反

字 乳也愛也从宀子子亦聲臣鍇曰易曰女子貞十年不字字乳也春秋左傳曰大不字小字愛也宀覆之也會意慈伺反

㝅 乳也从子殻聲或曰殻瞀臣鍇按春秋左傳曰楚人

謂乳爲穀故名子文曰穀於菟穀愚閹也格滬反

一乳兩子也从子䜌聲臣鍇曰孿猶運也數眷反

乳子也一曰輸也輸尚小也从子需聲臣鍇曰史記孺子可教禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

少偁从子稚省稚亦聲見翠反

長也从子皿聲莫更反

古文孟

庶子也从子辥聲臣鍇曰通論詳矣魚滅反

汲汲生也从子茲聲臣鍇曰人生在勤故从子也則斯反

籀文孳从絲

無父也从子瓜聲臣鍇曰通論詳矣古乎反

恤問也从子存聲臣鍇曰在亦存也會意在坤反

放也从子爻聲

臣鍇曰教从此加肴反

疑 惑也从子止匕矢聲臣鍇曰幼子多惑也止不通也匕反叱之也矢聲研之反

文十五

重四

了 尥也从子無臂象形凡了之屬皆从了臣鍇曰尥音鳥旁無輔了尥然也呂曉反

孑 無右臂也从了乚象形經節反

孓 無左臂象形從了丿聲俱越反

文三

謹也从三子凡孨之屬皆从孨讀若翦臣鉉曰三人同行必有師焉君子慎獨夫能三子同君而不散離必謹守者也職件反

迮也从孨在尸下一曰孨聲一曰呻吟也臣鉉曰尸屋象也士閑反

盛皃也从孨从田讀若薿一曰若存臣鉉曰曰音越曰詞也令音女立反靈光殿賦曰芝栭欑羅以戢孴斗以反

籀文孴从二子一曰晉奇字晉

文三　重一

𠫓 不順忽出也从倒子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也𠫓即易突字也凡𠫓之屬皆从𠫓

臣鍇曰反為人子之道也故文从反子字舜之事父烝烝乂不格姦瞽亦允若父求使之未嘗不在側求殺之未嘗得也突然反道而出是悖也他骨反

㐬 倒或从古文子

育 養子使作善也从𠫓肉聲虞書曰教育子臣鍇曰不順子也不順者尚教之況順者乎令尚書曰教胄子也融六反

毓 育或从每

疏 通也从㐬从疋疋亦聲臣鍇曰白虎通書之教也疋疏會意色居反

文三　　重二

丑　紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也凡丑之屬皆从丑臣鍇曰卜所執不出于手也昧爽為丑人皆起有為也律歷志曰紐牙于丑敎紐反

𦛜　食肉也从肉丑丑亦聲女就反

羞　進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲臣鍇曰丑手進也會意息抽反

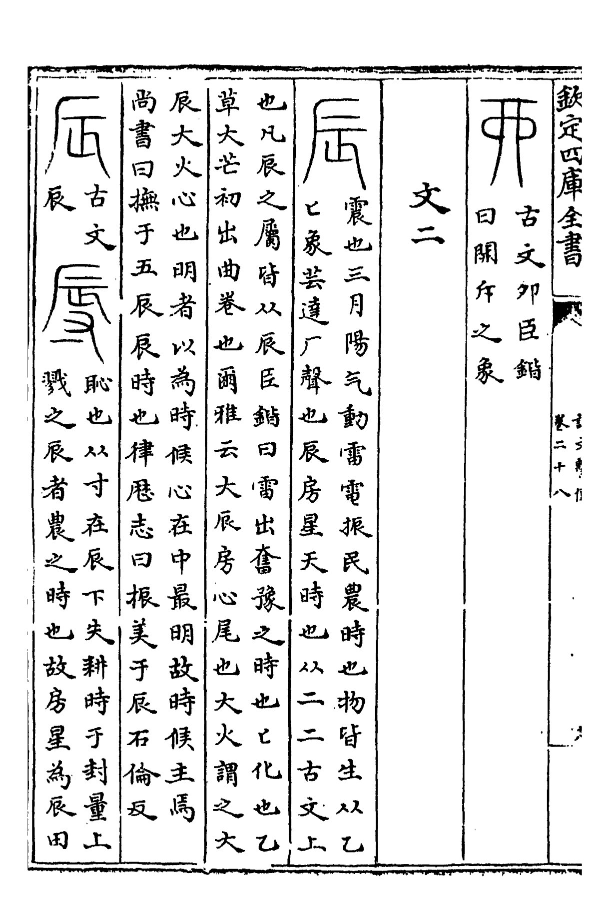
文三

寅 髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚强也象宀不達髕寅於下也凡寅之屬皆从寅臣鍇曰髕擯斥之意人陽气上銳而出閡於宀也曰所擯也象形律歷志曰引達於寅翼真反

古文寅臣鍇曰重易相次出于土也

文一　重一

卯 冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門凡卯之屬皆从卯臣鍇曰二月陰不能制陽陽冒而出也天門萬物畢出也律歷志曰冒茆莫保反於卯免狡反



古文卯臣鍇曰開戶之象

文二

震也三月陽气動雷電振民農時也物皆生从乙匕象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古文上也凡辰之屬皆从辰臣鍇曰雷出奮豫之時也匕化也乙草木芒初出曲卷也爾雅云大辰房心尾也大火謂之大辰大火心也明者以為時候心在中最明故時候主焉尚書曰撫于五辰辰時也律歷志曰振美于辰石倫反

古文辰

恥也从寸在辰下失耕時于封量上戮之辰者農之時也故房星為辰田

候也臣鍇按國語曰農祥晨正民于是耕農祥房星為大辰也儒曲反

文二　重一

巳

巳也四月陽气已出陰气已藏萬物見成文章故巳為蛇象形凡巳之屬皆从巳臣鍇曰四月純陽之月故曰陰气已藏象蛇蛇之變化有文章也四月巳主蛇律歷志曰已盛于巳上巳音以下巳音似詳祀反

文一

㠯

用也从反巳賈侍中說巳意巳實象形也臣鍇按春秋師師例能左右之曰吕尤用之也移里反

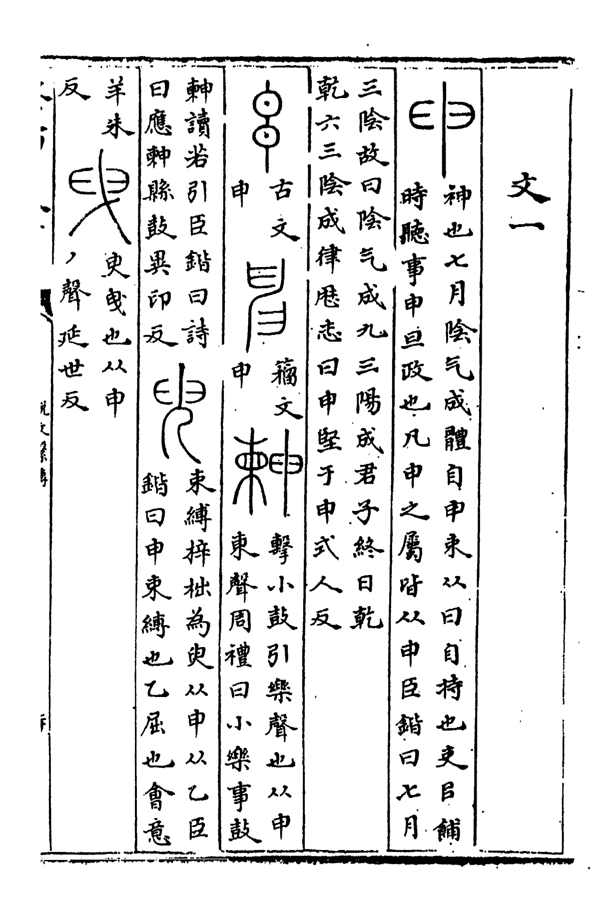
文二

午 悟也五月陰气午逆陽冒地而出也此與矢同意凡午之屬皆从午臣鍇曰人為陽一為地丨為陰气貫地午逆陽也五月陽極而陰来仵者正衡之也矢亦象衡逆也律歷志曰咢布于午疑古反

啎 逆也从午吾聲臣鍇曰相逢也楚辭曰重華不可啎兮顡五反

文二

未 味也六月滋味也五行水老于未象木重枝葉也凡未之屬皆从未臣鍇曰律歷志曰昧薆于未勿貴反



文一

申 神也七月陰气成體自申束从臼自持也吏目餔時聽事申旦政也凡申之屬皆从申臣鉉曰七月三陰故曰陰气成九三陽成君子終日乾乾六三陰成律歷志曰申堅于申式人反

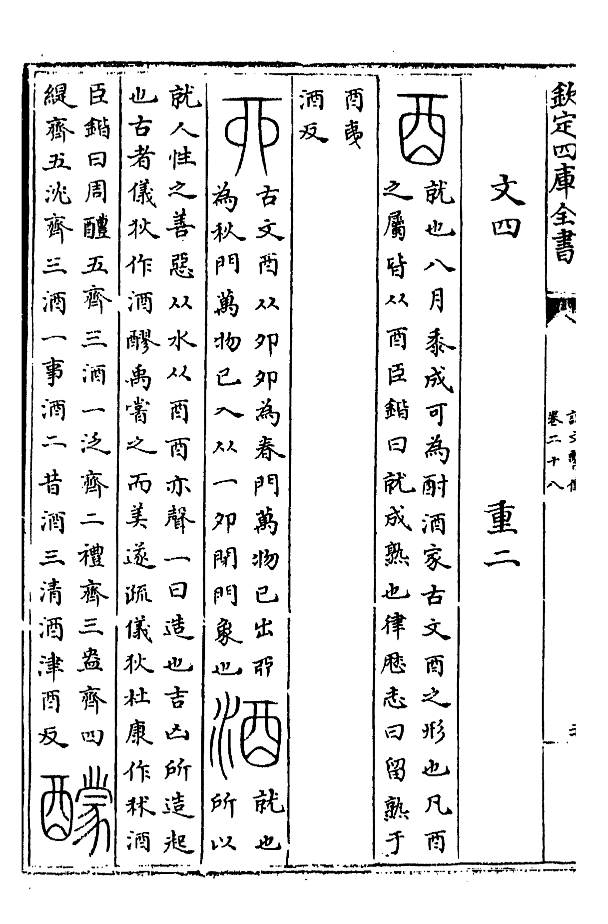
古文申

籀文申

朄 擊小鼓引樂聲也从申柬聲周禮曰小樂事鼓朄讀若引臣鉉曰詩曰應朄縣鼓異印反

臾 束縛捽抴為臾从申从乙臣鉉曰申束縛也乙屈也會意羊朱反

曳 臾曳也从申丿聲延世反



文四　重二

酉　就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形也凡酉之屬皆从酉臣鍇曰就成熟也律歷志曰留熟于酉　曳酒反

丣　古文酉从丣丣為春門萬物已出丣為秋門萬物已入从一丣閉門象也

酒　就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造起也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒臣鍇曰周禮五齊三酒一泛齊二醴齊三盎齊四緹齊五沈齊三酒一事酒二昔酒三清酒　津酉反

麴生衣也从酉冢聲母東反

⿰酉甚 熟麴也从酉甚聲移令反

釀 醞也作酒曰釀从酉襄聲汝向反

醞 釀也从酉昷聲迂郡反

⿰酉弁 酒疾熟也从酉弁聲服萬反

酴 酒母也从酉余聲讀若廬臣鍇曰此蓋酒之初和頭也田吾反

⿰酉鬲 醑也从酉鬲聲臣鍇曰醑甘美也連的反

釃 下酒也从酉麗聲一曰醇臣鍇曰釃猶籭也籭取之也踈此反

⿰酉肙 醑酒也从酉肙聲古縣反

醴 酒一宿熟也从酉豊聲臣鍇按史記楚元王為穆生設醴然則醴甜酒連弟反

醪 汁滓酒也从酉翏聲闌刀反

醇 不澆酒也从酉享聲是倫反

醹 厚酒也从酉需聲詩

曰酒醴維 三重醇酒也从酉時省明堂月令曰孟
醹然杜反 秋天子飲酎臣鍇按春秋左傳曰見于
嘗酌西京雜記漢制嘗以正月作 濁酒也从酉盎
酒八月乃熟以獻宗廟長有反 聲臣鍇按周禮
有盎齊 厚酒也从酉 酒也从酉茸
晏亢反 農聲安重反 聲乳逢反
一宿酒也一曰買酒也从酉古聲臣鍇曰謂造之
一夜而熟若今鷄鳴酒也詩曰無酒酤我古呼反
酒也从酉斲 泛齊行酒也从酉監聲臣鍇
省聲珍稼反 曰徧行以飲之也盧闞反
酒味淫也从酉覃省聲讀若春秋傳 酒味苦也从
曰美而豔臣鍇曰淫長也欲敢反 酉令聲臣鍇

曰歠字从此咱嚪反
酒厚味也从酉告聲閤毒反
䣿長味也从酉覃聲臣鍇按王褒洞簫賦曰良醰醰而有味徒紺反
爵也一曰酒濁而微清也从酉戔聲阻限反
酒色也从酉市聲普未反
酒色从酉己聲臣鍇曰匹妃字古只作妃浦妹反
酒色也从酉弋聲以即反
盛酒行觴也从酉勺聲真若反
冠娶禮祭也从酉焦聲子妙反
醮或从示
歆酒从酉音聲臣鍇曰以悉少呷之也子荏反
少少飲也
从酉勻聲余振反
獻醻主人進客也从酉壽聲市柔反
醻或从州

客酌主人也从酉昔聲臣鍇按易曰可以醻醋才各反

飲酒俱盡也从酉爵聲彌畢反

飲酒盡也从酉盜聲臣鍇按史記郭解姊子與人飲酒使之嚼子姊反

酒樂也从酉甘聲臣鍇曰飲洽也

樂酒也从酉冘聲臣鍇曰酖酖然安且樂也覩貪反

私宴飲也从酉區聲臣鍇曰醧猶嫗也於遽反

會飲酒也从酉豦聲臣鍇曰史記曰歲時無以進醵其虐反

醵或从巨

王德布大飲酒也从酉甫聲臣鍇按史記曰天下酺五日注秦法吏民無故聚飲有刑令特許之也盆乎反

醉飽也从酉咅聲讀若僰盆反

醉也从酉熏聲

詩曰公尸來燕醺醺臣鍇曰飲有酒气熏熏然謝君反

醟 酌也从酉熒省聲臣鍇曰酒失也于柄反

酗 醉熒也从酉句聲勳戍反

酲 為酒也一曰醉而覺也从酉呈聲臣鍇曰漢書樂志柘漿析朝酲直成反

醫 治病工也殹惡恣也醫之性然得酒而使从酉王育說一曰殹病聲酒所以治病周禮有醫酒古者巫彭初作醫臣鍇曰會意於其反

醨 薄酒也从酉离聲讀若离鄰之反

醶 酢也从酉韱聲臣鍇曰醶醶然酸乇漸反

酸 酢也从酉夋聲以關東謂酢曰酸素攢反

䤤 籀文酸从畯

莤 禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為莤象神歆之也从艸从酉春秋傳曰爾貢苞茅

不入王祭不供無目莤酒一曰

酢漿也从酉𢦏聲臣鍇曰周禮注有榼上塞也臣鍇曰會意危逐反

醆漿徒再反

酢漿也从酉僉聲初減反

醶也从酉乍聲臣鍇曰今人以此為酬醋字反以醋為酒酢時俗相承之變也倉去反

黍酒也从酉也聲一曰甜也賈侍中以為鬻清臣鍇曰猶令人言酒

鹽也从肉酉酒以和醬也爿聲即亮反

古文

醬如此

籀文醬

肉醬也从酒盍聲吼乃反

籀文醢从鹵

如此

醬醶榆醬也从酉敄聲莫透反

餟祭也从酉寽聲勒會反

醬醶也从

酉俞聲田侯反

䤈 擣榆醬也从酉畢聲避翳反

⿰酉矞 醬也从酉矞聲涓聿反

醉 卒也各卒其度量不至于亂也一曰酒貴也从酉卒將遂反

䣼 雜味也从酉京聲力狀反

醹 闕昨主反

⿱任酉 闕而琰反

文六十七 臣次立曰補遺醆一字計文六十八 重八

酋 繹酒也从酉水半見于上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆从酋臣鍇按國語曰毒之酋腊其傷人也必甚然則酋久酒也酒久則水上見謂糟少也字由反

𡮢（篆）酒器也从酋廾㠯奉之也周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊㠯待祭祀賓客之禮臣鍇曰會意祖存反

尊（篆）尊或从寸

文二

戌（篆）滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地戌含一也五行土生于戊盛于戌从戊一亦聲凡戌之屬皆从戌臣鍇曰土寄四季而王也律歷志曰畢入于戌相聿反

文一

亥

荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字也一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形也春秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆从亥臣鍇曰言萬物之荄皆動也十月坤之上六陰極陽將生也从上者陽微在下也十月之時陽气萌兆盛陰感陽萬物皆含育于內象人之懷妊腜兆也古文質堅二二畫于左為筭家之一萬乙字曲上竪下横為筭家六千左人字曲之上横下畫為筭家之六百右人字亦然隔一位為筭家之單六中闕六十也故亥有二首六身故晉士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也今按李斯所書碑亥字旁人皆作丁字形皮趙以其衆畫適爾類之取說其字義則當人字也律歷志曰該閡於亥候乃反

（篆文）古文亥字爲豕與豕同意亥生子復從一起臣鍇曰家語子夏云三豕渡河亥誤爲豕當爲此豕字也亥豕也二二展終也故同意天道終則復始故亥生子子生丑復始於一也易窮則變變則通通則久之義

重一

說文繫傳卷二十八

欽定四庫全書

經部

說文繫傳卷二十九至四十

詳校官內閣學士臣瑞保

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學正臣謝登雋

謄録監生臣金元錦

說文繫傳卷二十九

南唐 徐鍇 撰

朱翺反切

敘目上

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取

諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩為治而統其事庶業其繁飾偽萌生黃帝之史蒼頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也臣鍇曰按易伏羲氏之王天下始作八卦以田

以漁又曰上古結繩以理後世聖人易之以書契又曰伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝氏作說易者以伏羲為上古然則伏羲雖畫八卦猶結繩以理諸書皆云倉頡為黃帝史後世聖人即黃帝也而孔氏尚書序云伏羲氏之王天下始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳蓋孔氏畧述書起之由言因伏羲畫八卦視河洛之圖而後文籍孳生其椒文字始自黃帝爾揔述三皇之道故并言之說者言以結繩大事以大結小事以小結也獸足通曰蹏爾雅狐貍迹內麋迹躔鹿迹速狼迹远是鳥獸之足迹各異也作事在於謀始謀始在亏作契契之不明敵之所生也故文字為書契而作止訟於未萌然後百官

理而萬事明也夫㠯剛決柔㠯易變会三易初起掓制理敵之象也故取法焉蒼頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者孳乳而寖多也著於竹帛謂之書書者如也臣鍇曰如謂如其事也㠯迄五帝三王之世改易殊體臣鍇曰按黄帝為五帝首蒼頡所作日月之字即其文歷代必有改變故周宣王太史籀作大篆大體蓋不甚相遠年代縣邈不可盡知按齊蕭子良所撰五十二家書又好奇者隨意增之致遠則泥皆妄穿鑿臣不敢言也封于泰山者七十

有二代靡有同焉臣鍇按白虎通王者受命必封禪因高以事天刻石著己之功業史記封禪書自無懷氏而下則七十二君改其文字隨世不同也周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰諧聲諧聲者以事為名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰

轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也臣鍇按周禮司徒之屬保氏下大夫掌養國子以道乃教之六藝其五曰六書注蓋古謂八歲初學甲子學方名然後書計小年所學因謂文字為小學及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統于王臣鍇曰謂周之末世也惡禮樂之

害已而皆去其典籍分為七國田疇異晦車涂異軌律灋異令衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歴篇大史令胡母敬作博學篇

臣鍇按漢書藝文志史籀大篆十五篇至建武時亡六篇蒼頡一篇上七章李斯作爰歴六章博學七章

皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒

滅經書滌除舊典大發隷卒興役戍官獄職務繁初有隷書以趣約易而古文由此絶矣臣鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得辠始皇因于雲陽增減大篆體去其繁複始皇善之出為御史名其書曰隷書按班固云謂施之于徒隷也即令之隷書而無點畫俯仰之勢故曰古隷杜陵穊胡善古隷是也自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書臣鍇曰按漢書注蟲書即鳥書以書幡信首為鳥形即下云鳥蟲是也五曰摹印臣鍇按蕭子良以刻符摹印合為一體臣以為

符者內外之信若晉鄙奪魏王兵符又云借符以罵宋然則符者竹而中剖之字形半分理應別為一體摹印屈曲填密秦璽文是子良誤合之 六曰署書 臣鍇按蕭子良云署書漢髙六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云蕭何覃思累月然後題之 七曰殳書 臣鍇按蕭子良云殳書伯氏之職而古既記笏亦書殳臣以為古盤盂有銘几杖有誡故殳有題殳體八觚隨其勢而書之也 八曰隸書漢興有艸書 臣鍇曰按書傳多云張芝作艸又云齊相杜操所作據說文則張芝之前已有矣但不知誰所剏蕭子良云稾書者董仲舒欲言災異稾艸未上即為稾書稾者艸之初也但史記言上官奪屈原稾令

云漢興有艸書知所言稾繫傳稾字並作稾艸是𥳑詞非是艸書也尉律臣鍇曰尉律漢律篇名學僮十七已上始試諷籀書九千乃得為吏又以八體試之郡移太史并課最者以為尚書史書或不正輙舉劾之令雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣皇帝時召通蒼頡讀者張敞從受之臣鍇按漢書蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫孫子杜林為作訓也涼州刺史杜業沛人

爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央庭中呂禮為小學元士黄門侍郎揚雄采以作訓纂篇凡蒼頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣

臣鍇按蒼頡爰歷博學通謂之三蒼故并訓纂為四篇又按漢書閭里師合三蒼斷六十字為一章凡五十五章併為蒼頡篇武帝時司馬相如作凡將篇元帝時黄門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字凡將則頗有出入雄訓纂者順續蒼

頡又易蒼頡中緟複之字比八十九章班固又續揚雄作十三章凡一百二篇及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以為應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也臣鍇按𢍜所言自秦興隸書古文從此絕矣故此古文是魯恭王壞孔子宅所得世閒無之二曰奇字即古文而異者也臣鍇按蕭子良云籒書即大篆新臣甄豐謂之奇字史籒增古文為之故與古文異也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也臣鍇按漢書李

斯等作蒼頡爰歷多取史籒篇而篆體復頗異所謂秦篆然則斯等雖改史篇而程邈復同作也四曰左書即秦隷書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也臣鍇曰此即鼎所謂蟲書也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往于山川得鼎彞其銘即前代之古文臣鍇曰若漢汾陰巫得鼎文張敞云栒邑得尸臣之鼎有文也彞宗廟之常器尊罍是也皆自

相佀雖叵復見逺沬臣鍇曰沬音昧其詳可得略説也而世人大共非訾以為好竒者也故詭更正文鄉壁臣鍇曰鄉音向虚造不可知之書變亂常行以燿於世諸生競逐説字解經誼稱秦之隸書為蒼頡時書云父子相傳何得改易乃猥一本作張曰馬頭人為長人持十為斗虫者屈中也廷尉説律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也臣鍇曰言不知

而說之也若此者甚衆皆不合孔氏古文繆於史籀俗儒鄙夫翫其所習蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之條怪舊埶而善野言以其所知為祕妙究洞聖人之微恉又見蒼頡篇中幼子承詔因曰古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文

令亡矣夫蓋非其不知而不問人用已私是非無正巧說邪辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至賾而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證稽撰其說將以理羣類觧繆誤曉學者達神恉臣鍇曰恉音旨意旨也分别部居不相雜厠也臣鍇曰謂

分部相從自慎為始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭臣鍇曰謂注中多引詩書為證也其偁易孟氏臣鍇按漢書易有施孟梁丘三家又有周氏服氏楊氏韓氏王氏丁氏之說今慎取孟氏為證下同書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也

說文繫傳卷二十九